

NO CONTEXTO DOS EDITAIS CULTURAIS, QUAL O PAPEL DO **PROPONENTE**?

O QUE É O **PORTFÓLIO** DE UM PROJETO OU DE UM AGENTE CULTURAL EM UM EDITAL?

O QUE SIGNIFICA **ACESSIBILIDADE** QUANDO FALAMOS DE PROJETOS CULTURAIS EM EDITAIS?

O QUE OS EDITAIS QUEREM DIZER QUANDO FALAM EM **DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA**?

O QUE SIGNIFICA ADOTAR **BOAS PRÁTICAS** EM EDITAIS?

O QUE É UMA **RUBRICA** NO ORÇAMENTO DE UM PROJETO CULTURAL?

O QUE CARACTERIZA UM EDITAL DE **PREMIAÇÃO**?

O QUE É **PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL**?



O QUE SIGNIFICA
**FORTALECIMENTO
TERRITORIAL** EM UM
PROJETO CULTURAL?

QUAL É O PAPEL DE UM
PARECERISTA EM UM
EDITAL CULTURAL?

O QUE É **CAPTAÇÃO** EM
PROJETOS CULTURAIS?

O QUE É UMA **CARTA
DE ANUÊNCIA**?

O QUE SIGNIFICA
CATEGORIA EM UM
EDITAL CULTURAL?

O QUE É
CONTRAPARTIDA EM
UM PROJETO
FINANCIADO POR
EDITAL?

O QUE SÃO **CRITÉRIOS
DE AVALIAÇÃO** EM UM
EDITAL?

O QUE SIGNIFICA
ATENDER AOS
**CRITÉRIOS DE
ELEGIBILIDADE**?



O QUE SIGNIFICA
EXEQUIBILIDADE EM
UM PROJETO
CULTURAL?

O QUE CARACTERIZA
UM **GRUPO OU**
COLETIVO EM EDITAIS
CULTURAIS?

O QUE É **IMPACTO**
SOCIAL EM UM
PROJETO CULTURAL?

O QUE É UMA
MANIFESTAÇÃO
CULTURAL?

O QUE É O **OBJETO** DO
EDITAL?

O QUE SIGNIFICA
PARTICIPAR COMO
PESSOA FÍSICA EM UM
EDITAL?

O QUE SIGNIFICA
PARTICIPAR COMO
PESSOA JURÍDICA EM
UM EDITAL?

