

# DIÁRIO DE EXPEDIÇÃO

FUNDAMENTAL 1  
(4º E 5º ANO)





# DIÁRIO DE EXPEDIÇÃO

FUNDAMENTAL 1 (4º E 5º ANOS)

ESSE DIÁRIO PERTENCE A:

.....

## **CAPA, PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E ILUSTRAÇÕES**

Jéssica Kawaguiski

## **TEXTO**

Eveline Xavier

## **ADAPTAÇÃO DE TEXTO**

Letícia Lopes

## **ADAPTAÇÃO DE CONTEÚDO**

Jéssica Kawaguiski, Letícia Lopes e Raissa Faria

## **PREPARAÇÃO DE ORIGINALS**

Letícia Lopes

## **REVISÃO DE PROVAS**

Emanuela São Pedro e Rogério Coelho

*Algumas ilustrações desse material tiveram como referência as produções feitas pelos alunos participantes do projeto Conexão Comunidade no período das oficinas presenciais de 2019 e 2022.*

*Produzido em colaboração metodológica com o Projeto de Pesquisa e Extensão Tecnologias da Comunicação Educativa – UFMG; os grupos de pesquisa Mobiliza (Grupo de Pesquisa em Comunicação, Mobilização Social e Opinião Pública) e Ipê (Grupo de Pesquisa em Instituições, Públicos e Experiências Coletivas), do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG (PPGCOM-UFMG); apoio técnico de docentes do PPGCOM UFMG.*

Impresso na Gráfica Paulinelli, maio de 2023.

### **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Xavier, Eveline Diário de expedição : quem te ensinou a brincar? / [texto Eveline Xavier ; ilustração Jéssica Kawaguiski. -- 3. ed. -- Belo Horizonte, MG : Agência de Iniciativas Cidadãs, 2023.

ISBN 978-65-87808-42-0

1. Cultura popular 2. Educação 3. Patrimônio cultural 4. Sociologia educacional I. Kawaguiski, Jéssica. II. Título.

23-145321

CDD-370.1934

### **Índices para catálogo sistemático:**

1. Educação : Aspectos socioculturais : Sociologia educacional 370.1934  
Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

AGÊNCIA DE INICIATIVAS CIDADÃS

# DIÁRIO DE EXPEDIÇÃO

QUEM TE ENSINOU A BRINCAR?



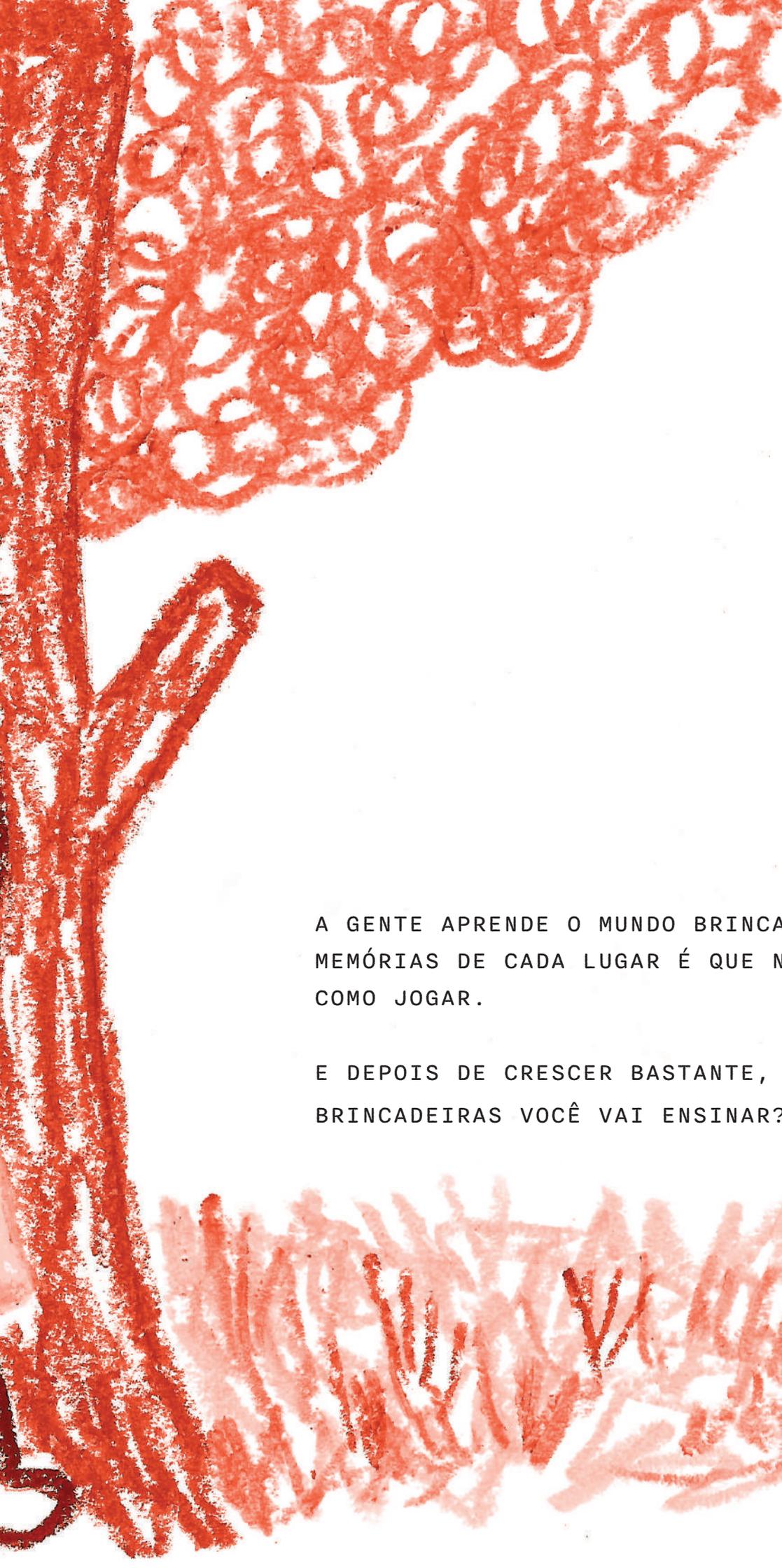
BELO HORIZONTE  
2023

TODA BRINCADEIRA TEM HISTÓRIA.

QUEM TE ENSINOU AS PRIMEIRAS  
BRINCADEIRAS QUE VOCÊ APRENDEU?

SEUS PAIS BRINCAVAM, SEUS TIOS,  
AVÓS E PROFESSORES TAMBÉM.





A GENTE APRENDE O MUNDO BRINCANDO E AS  
MEMÓRIAS DE CADA LUGAR É QUE NOS DIZEM  
COMO JOGAR.

E DEPOIS DE CRESCER BASTANTE, QUAIS  
BRINCADEIRAS VOCÊ VAI ENSINAR?





O QUE É

UM DIÁRIO

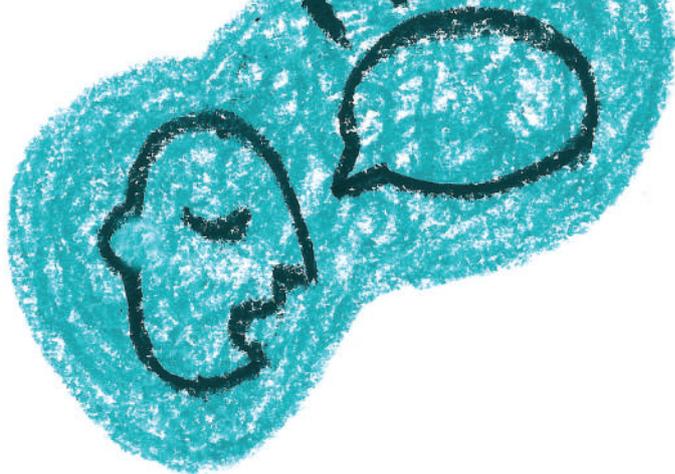
DE EXPEDIÇÃO?

NÃO É UM LIVRO, NEM UM CADERNO  
PARA ANOTAR A MATÉRIA.

É UM CONVITE PARA UMA AVENTURA.

É UMA CÁPSULA DO TEMPO E UM MAPA  
PARA DESVENDAR GRANDES MISTÉRIOS.

É UM ESPAÇO PARA CONTAR DO SEU  
JEITO AS HISTÓRIAS QUE MORAM  
DENTRO DE VOCÊ OU AO SEU REDOR.



# PARA QUE SERVE ESSE DIÁRIO?

PARA PERGUNTAR O TEMPO TODO

PARA TODO MUNDO E PARA VOCÊ MESMO.

PARA DESCOBRIR

OLHANDO, ESCUTANDO, CHEIRANDO, MASTIGANDO  
E SENTINDO.





## PARA VIAJAR

USANDO SEU CORPO E SUA IMAGINAÇÃO PARA IR A NOVOS LUGARES. PODE SER UM CANTO DA CASA, UM LUGAR NA VIZINHANÇA OU UM PAÍS INCRÍVEL QUE SÓ EXISTA NA SUA CABEÇA.

## PARA LEMBRAR

GUARDANDO TODAS AS HISTÓRIAS QUE ENCONTRAR. DESENHE, COLORA, ESCREVA, FAÇA UM MAPA DO TESOURO, TIRE FOTOS, GRAVE VÍDEOS.

## PARA SER CONFIANTE!

CONFIE NO SEU FARO E APOSTE NA SUA IMAGINAÇÃO! TODA PISTA É IMPORTANTE E TE LEVA A UMA NOVA DESCOBERTA.



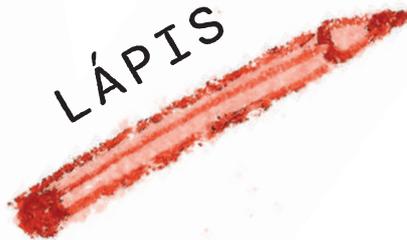
NINGUÉM MELHOR QUE VOCÊ PARA  
CONTAR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS!

# DO QUE VOCÊ VAI PRECISAR?

FOTOGRAFIAS



LÁPIS



COLA



BORRACHA

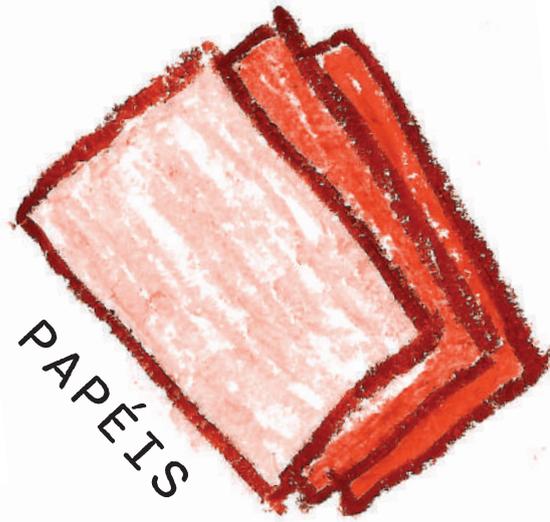


APONTADOR





DIÁRIO



PAPÉIS



FITA ADESIVA



GRAVETOS



PINCÉIS  
E TINTAS



CELULAR



MÁQUINA  
FOTOGRAFICA



TESOURA

## QUAIS DESAFIOS

## VOCÊ VAI ENCONTRAR?

MARQUE O QUADRINHO TODA VEZ  
QUE CONCLUIR UM DESAFIO.

1



PISTAS QUE  
ESTÃO DENTRO  
DAS MEMÓRIAS



2



PISTAS QUE ESTÃO  
NOS LUGARES

13



3



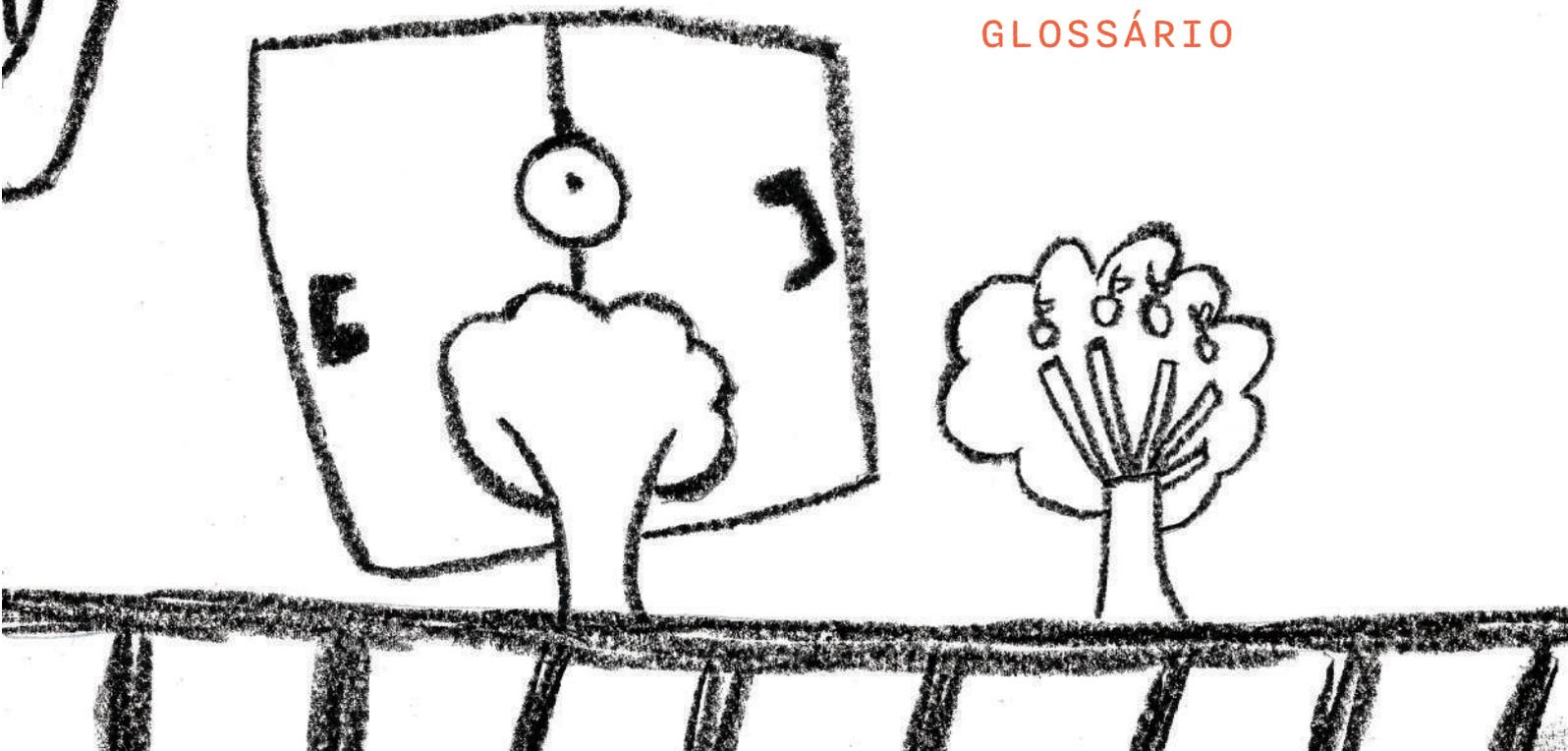
PISTAS QUE ESTÃO  
DENTRO DE VOCÊ



DESAFIO EXTRA



GLOSSÁRIO



# MESTRES E MESTRAS

DURANTE A SUA AVENTURA, VOCÊ PODERÁ CONTAR COM MESTRES E MESTRAS QUE TÊM INCRÍVEIS SUPERPODERES!

COMO VOCÊ, ELES E ELAS TAMBÉM SÃO APRENDIZES DE MISTÉRIOS E CONTADORES DE HISTÓRIAS.

NO KIT QUE VEIO JUNTO DESSE DIÁRIO, VOCÊ ENCONTRA UM (A) MESTRE (A) PODEROSO (A) PARA MONTAR, ELE (A) VIRÁ ASSIM:



## MAHIN DOCEIRA

GUARDIÃ DE UM DOS MAIORES  
TESOUROS DE SUA COMUNIDADE:  
O LIVRO DE RECEITAS.  
PODE CONTROLAR O TEMPO  
E TRANSFORMAR AS FRUTAS,  
VERDES OU MADURAS, CASCAS  
E POLPAS EM DOCES QUE FAZEM  
MUITA GENTE SORRIR.

**SOM:** MADEIRA ESTALANDO  
NO FOGÃO DE LENHA

**COMIDA:** BALA DE LEITE  
FEITA NO TACHO DE COBRE

**CORES:** VERDE, LARANJA E MARROM



## SEU JOÃO PEDRO ANTÔNIO JUNINO

PROTETOR DAS PLANTAÇÕES,  
É UM GRANDE SÁBIO E  
SEMPRE APARECE PARA  
ANUNCIAR A COLHEITA.  
COM A SUA SANFONA, CRIA  
FESTAS E DANÇAS QUE NÃO  
DEIXAM NINGUÉM PARADO.

**SOM:** TOQUE DA SANFONA

**COMIDA:** MILHO COZIDO

**CORES:** AMARELO, VERMELHO, VERDE



## BALTAZAR REISEIRO

DONO DAS HISTÓRIAS MAIS ANTIGAS, TRANSFORMA TODAS AS PALAVRAS EM MÚSICA. RECUPERA AS MEMÓRIAS ESQUECIDAS DE QUEM OUVIU SEU CANTO E A MÚSICA DA SUA VIOLA.

**SOM:** ACORDES DA VIOLA CAIPIRA

**COMIDA:** FEIJÃO TROPEIRO

**CORES:** AMARELO, ROSA, AZUL



## UÇÁ PESCADOR

O MAIOR CONTADOR DE HISTÓRIAS JÁ VISTO, SABE TUDO DAS MATAS, DAS ÁGUAS E DO MANGUE. CONSEGUE ANDAR POR DIAS SEM PARAR, ENCONTRAR QUALQUER COISA NA LAMA E NUNCA SE PERDE NOS LABIRINTOS DO MANGUEZAL.

**SOM:** GRILOS NA MATA

**COMIDA:** CARANGUEJO COM PIRÃO

**CORES:** VERDE, MARROM, VERMELHO

## DANDARA KALUNGA

HERDEIRA DE POVOS DO OUTRO LADO DO GRANDE OCEANO, É UMA GRIÔ QUILOMBOLA, GUARDIÃ DE VALIOSOS SABERES DOS SEUS ANTEPASSADOS. CONHECE OS MISTÉRIOS DAS LÍNGUAS BANTU E É UMA ÓTIMA ARTESÃ.

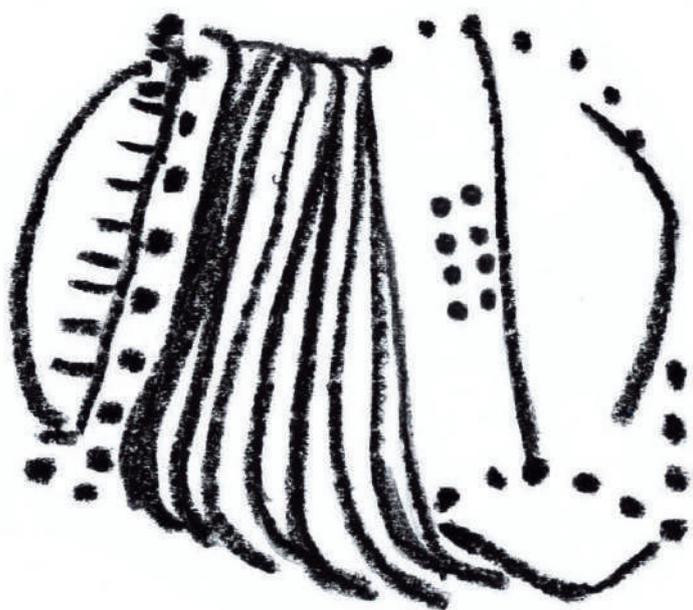
**SOM:** FOLHAS DAS ÁRVORES BALANÇANDO

**COMIDA:** TUTU, MACARRÃO, ARROZ E FRANGO

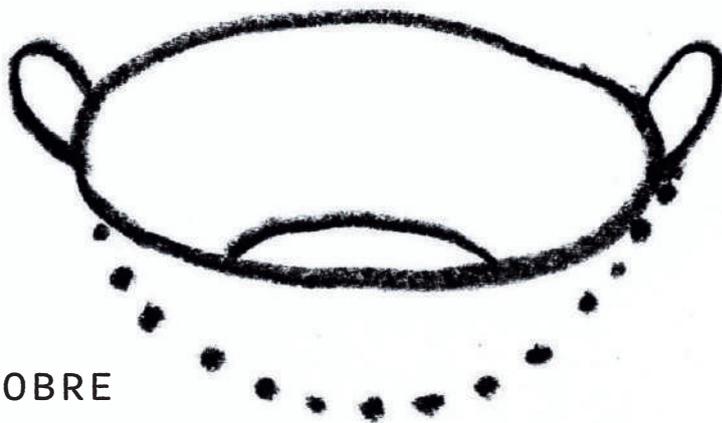
**CORES:** MARROM, LARANJA E AMARELO



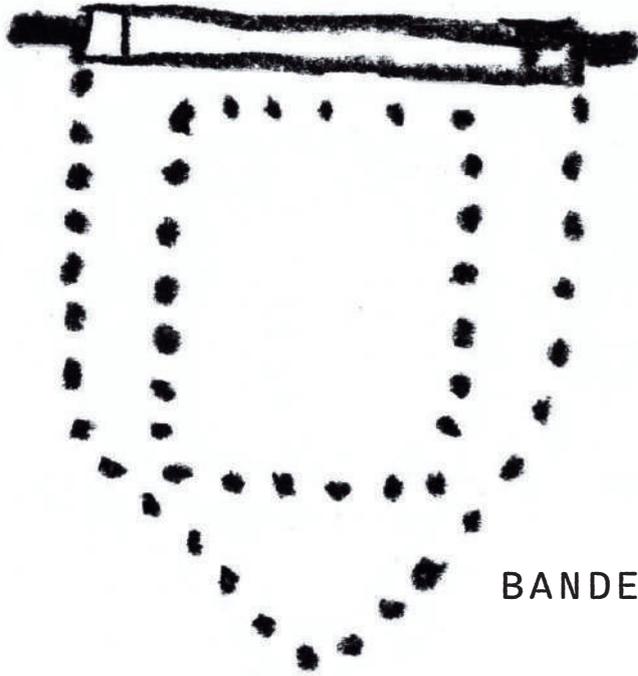
LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA ALGUNS MISTÉRIOS  
SOBRE ESSES (AS) MESTRES (AS):



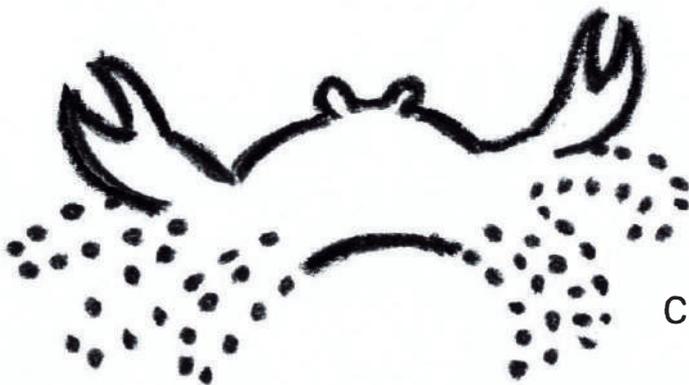
SANFONA



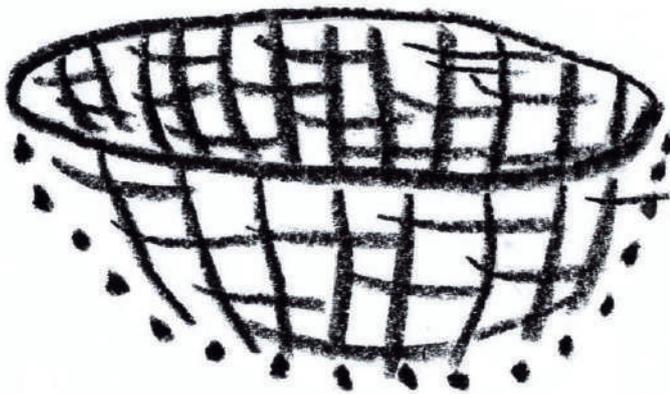
TACHO DE COBRE



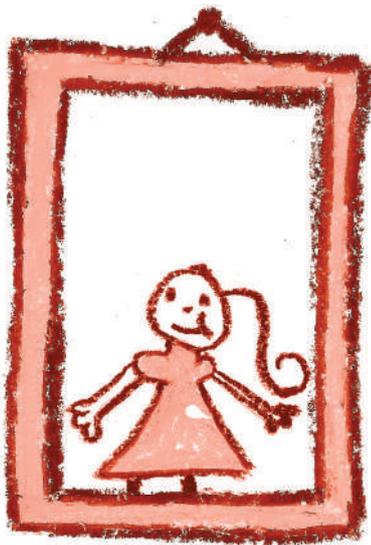
BANDEIRA



CARANGUEJO-UÇÁ



BALAIO DE PALHA

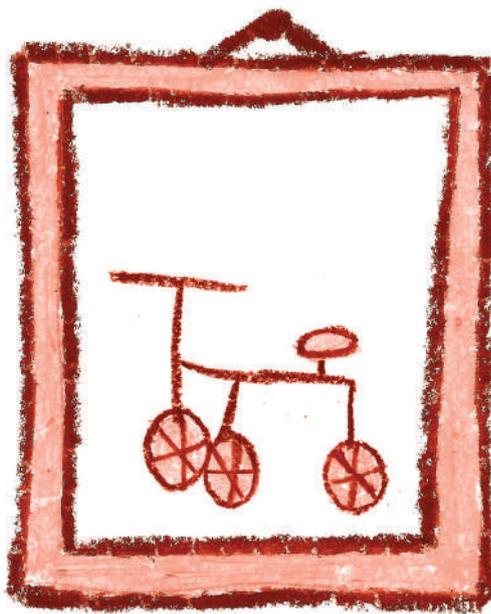


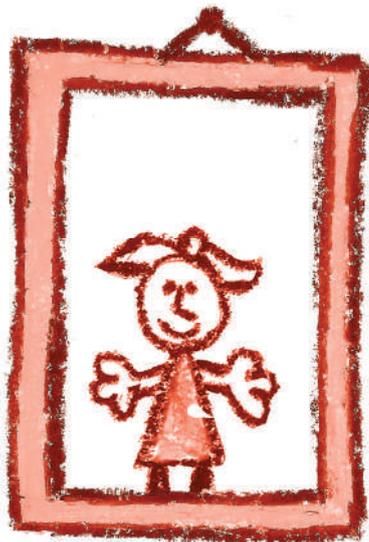
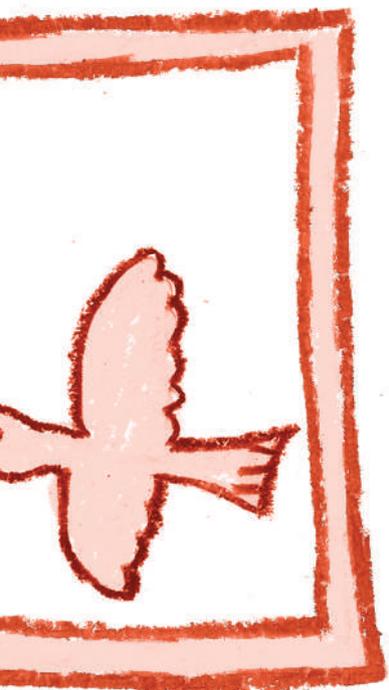
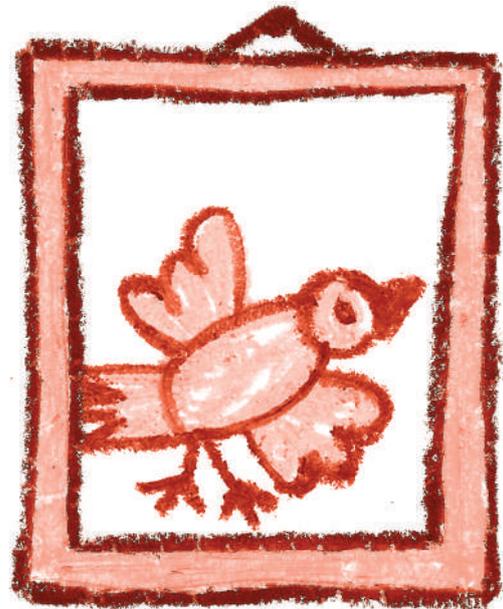
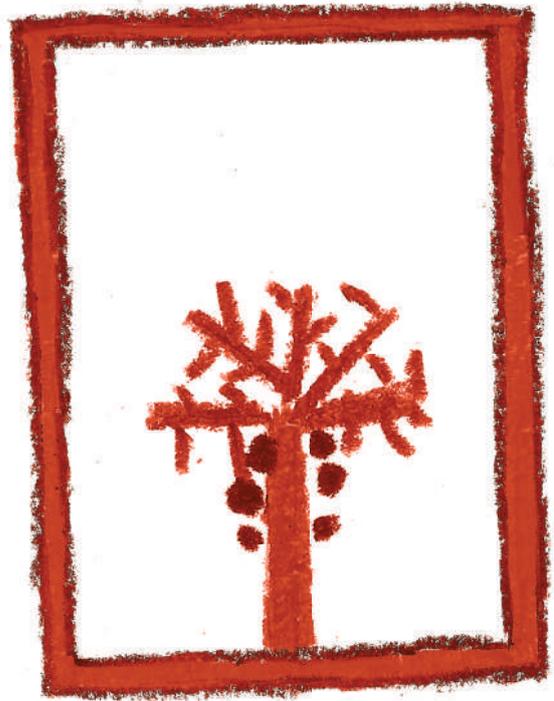
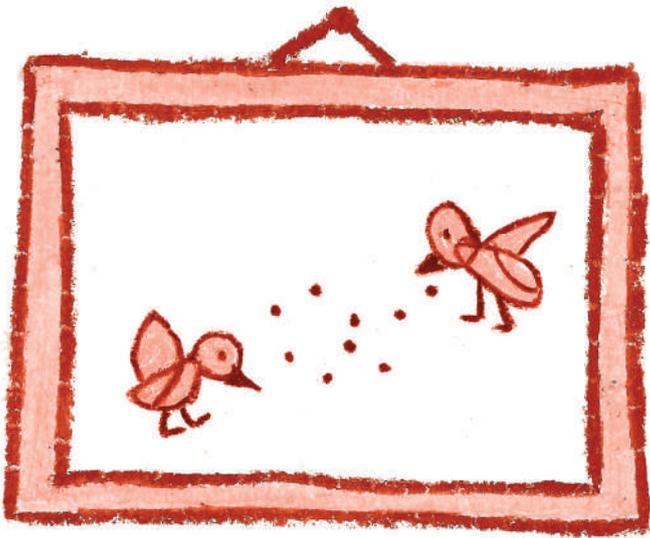
DESAFIO 1

PISTAS QUE

ESTÃO DENTRO

DAS MEMÓRIAS

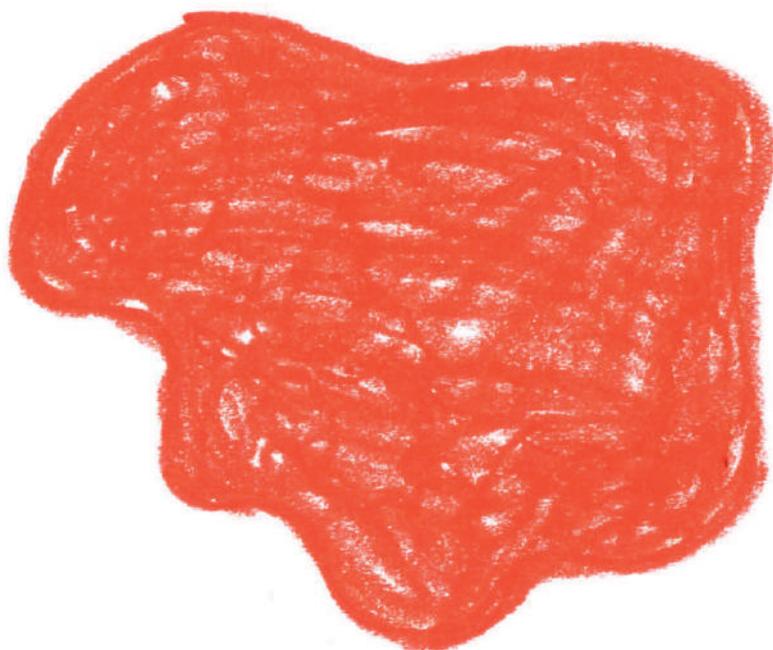




## COLE OS ADESIVOS

OS (AS) MESTRES (AS) APRENDERAM SEUS SUPERPODERES COM OUTROS MESTRES QUE VIERAM ANTES DELES (AS).

COMPLETE OS DESENHOS COM OS ADESIVOS QUE VIERAM NO KIT E DESCUBRA COMO ACONTECEU.

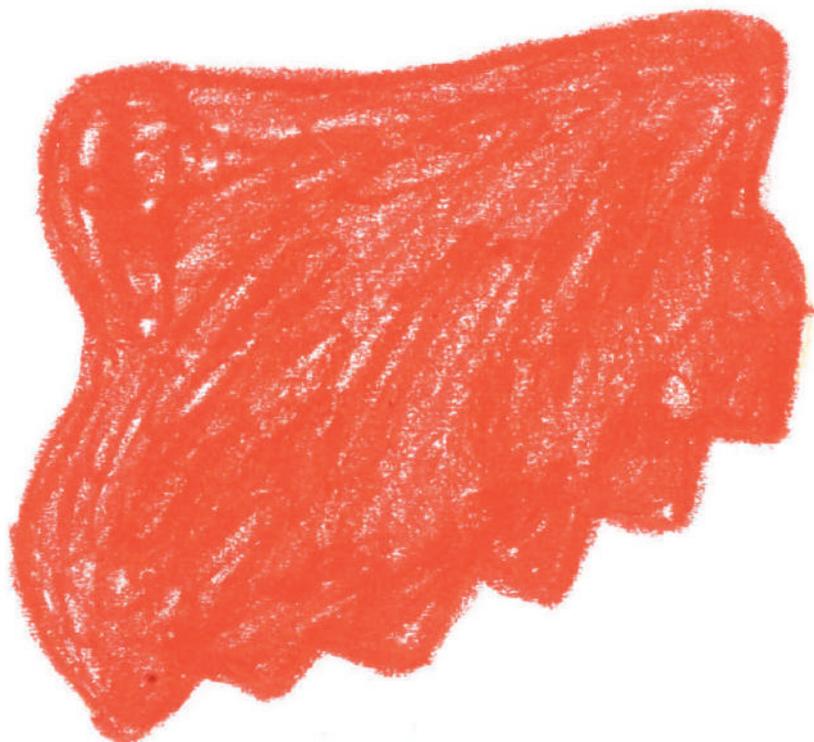


### MAHIN

DESDE PEQUENA, APRENDEU COM SUA MÃE E A SUA AVÓ A GUARDAR PEQUENOS PEDAÇOS DE TEMPO NOS SABORES E NOS CHEIROS.

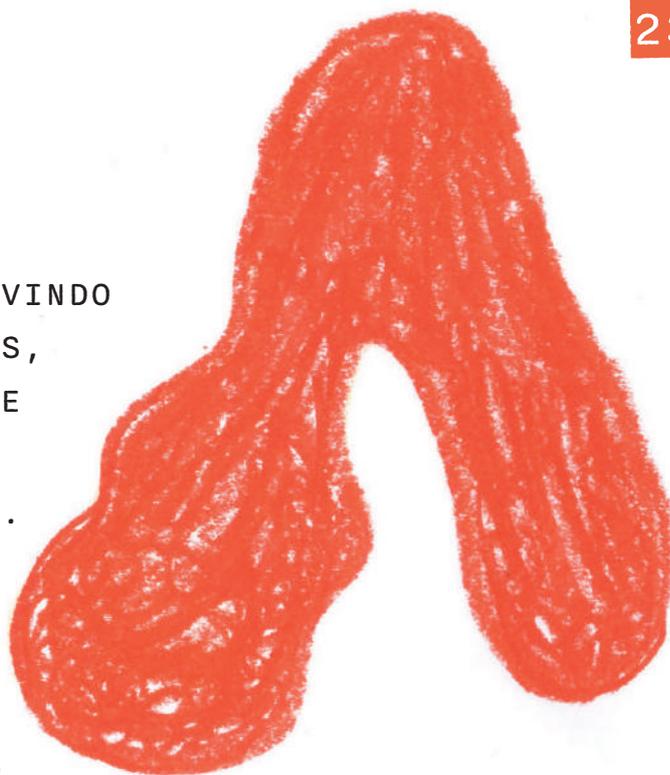
### SEU JUNINO

UM SÁBIO PROTETOR DA TERRA LHE ENSINOU O VALOR DO CONHECIMENTO DO CAMPO E AS ARTES DA MÚSICA DE SUA SANFONA MÁGICA, QUE CRIA FESTEJOS POR ONDE PASSA.



## BALTAZAR

APRENDEU AS HISTÓRIAS  
IMPORTANTES DO SEU POVO OUVINDO  
E OBSERVANDO OS MAIS VELHOS,  
FOI ASSIM QUE DESCOBRIU QUE  
CONSEGUIA FAZER PALAVRAS  
DANÇAREM E VIRAREM MÚSICAS.



## UÇÁ

HÁ QUEM DIZ QUE FORAM OS  
BICHOS, AS PLANTAS E ATÉ  
O VENTO, AS ÁGUAS E A  
LAMA QUE O ENSINARAM TUDO  
O QUE SABE.

## DANDARA

APRENDEU COM SEUS  
PAIS A FALAR DIVERSAS  
LÍNGUAS BANTU E A  
CRIAR PANEAS DE BARRO  
E BALAIOS DE PALHA  
COMO FORMA DE MANTER  
VIVOS OS CONHECIMENTOS  
ANCESTRAIS.



**FICHA DA PESSOA MAIS VELHA:**

ASSIM COMO OS (AS) MESTRES (AS), VOCÊ DEVE ENCONTRAR PISTAS IMPORTANTES EM ANTIGAS MEMÓRIAS.

PROCURE UMA PESSOA MAIS VELHA QUE TENHA MUITAS HISTÓRIAS PARA CONTAR. DE QUANTAS DESSAS PISTAS ESSA PESSOA CONSEGUE SE LEMBRAR?

NOME DA PESSOA MAIS VELHA:

-----

QUAL SUA RELAÇÃO COM ELA (EXEMPLO: É PARENTE, AMIGA DA FAMÍLIA, VIZINHA, TRABALHA NA SUA ESCOLA)?

-----

IDADE DELA:

-----

CIDADE DE ONDE A PESSOA VEIO:

-----

ANOTE AQUI OS VERSINHOS DE UMA MÚSICA OU  
CANTIGA QUE A PESSOA MAIS VELHA APRENDEU  
NA INFÂNCIA.

ANOTE OU DESENHE O PASSO A PASSO DE UMA  
"RECEITA DE FAMÍLIA" QUE ELA GUARDA NA  
MEMÓRIA. SE PREFERIR, PODE FILMAR A PESSOA  
ENSINANDO A FAZER.

POR ÚLTIMO, PEÇA A ELA PRA TE CONTAR UMA HISTÓRIA MUITO ANTIGA OU UMA LENDA SOBRE O LUGAR ONDE VOCÊS MORAM. VOCÊ PODE ANOTAR, DESENHAR O QUE FOR CONTADO OU FILMAR A PESSOA CONTANDO.

QUER UMAS DICAS?  
A GENTE PREPAROU UM VÍDEO  
PRA VOCÊ!

SÉRIE MEU QUINTAL  
PATRIMÔNIO:   
VÍDEO COM CELULAR

USE UM CELULAR PARA  
FAZER A LEITURA DO  
QR CODE, OU DIGITE  
O TÍTULO DO VÍDEO  
NO YOUTUBE PARA  
ENCONTRÁ-LO.





## DESAFIO 2

# PISTAS QUE ESTÃO NOS LUGARES

**MAHIN** PASSAVA O DIA INTEIRINHO NO QUINTAL DA SUA AVÓ E GOSTAVA DE BRINCAR DE ADIVINHAR AS FRUTAS PELO CHEIRO.

**SEU JUNINO** CRESCER NA ROÇA E FAZIA UMA CENTENA DE BRINQUEDOS COM UM SIMPLES GRAVETO.



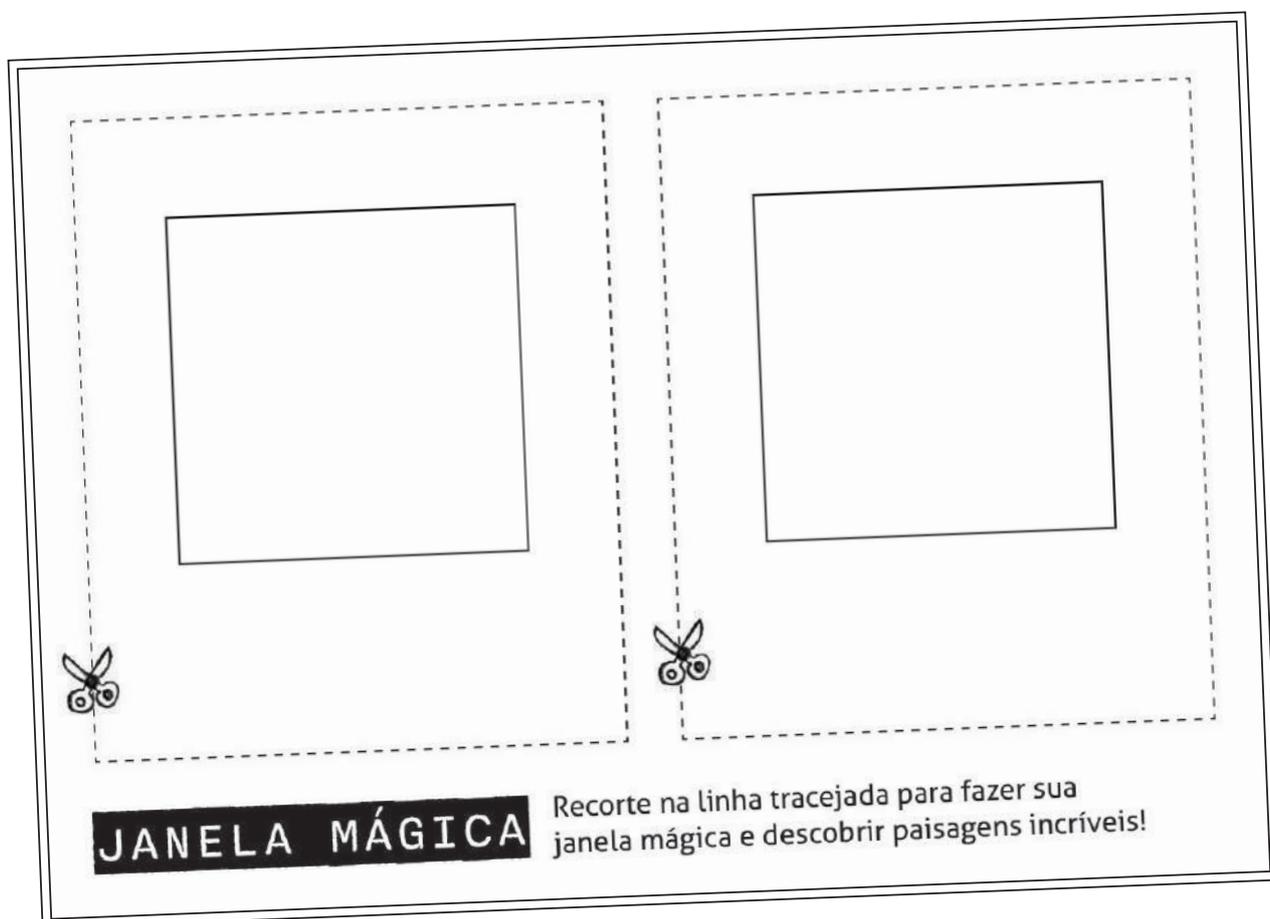
**BALTAZAR** BEM CEDO APRENDEU A CANTAR E SABIA TODAS AS MÚSICAS DAS BRINCADEIRAS DE RODA, PULA-CORDA E JOGOS DE BATE-MÃO.

**UÇÁ** PERGUNTAVA PARA AS GRANDES ÁRVORES COMO BROTARAM DE SEMENTES TÃO PEQUENAS, E, PARA AS NUVENS, COMO SEGURAVAM TANTA CHUVA.

**DANDARA** GOSTAVA DE BRINCAR NO RIO E DESDE PEQUENA JÁ FAZIA BRINQUEDINHOS DE ARGILA QUE PEGAVA POR LÁ.

# JANELA MÁGICA

ENVIAMOS PARA VOCÊ UMA JANELA MÁGICA. BEM ASSIM:



ELA TEM O PODER DE TRANSFORMAR O QUE VOCÊ VÊ.

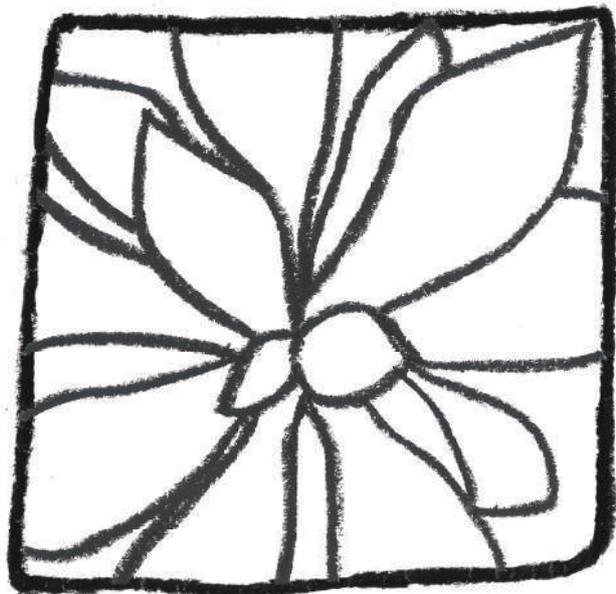
RECORTE NO TRACEJADO. DEPOIS, VÁ COM ELA ATÉ O SEU QUINTAL, A UM CANTO PREFERIDO DA CASA OU NA VIZINHANÇA.

ANDE PELO LUGAR OLHANDO ATRAVÉS DA JANELA.

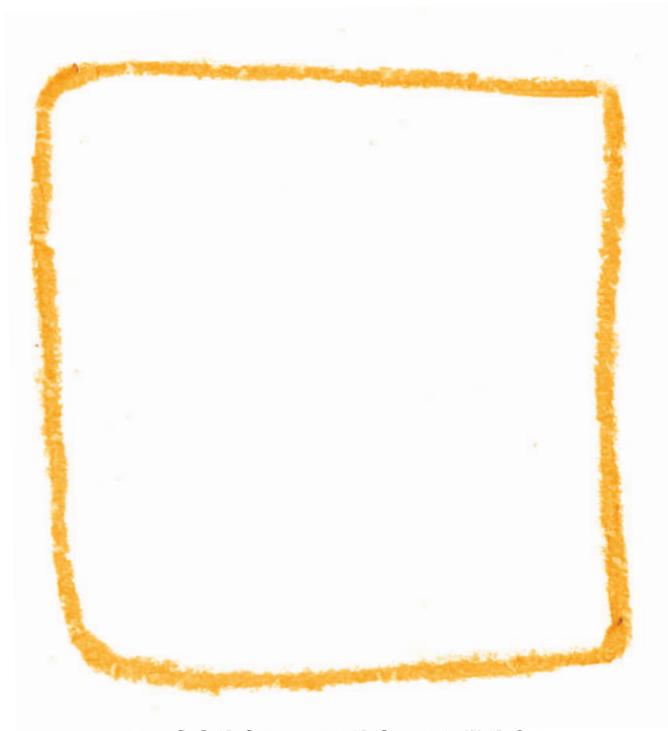
OLHE PARA O ALTO, BEM PERTO DO CÉU.

OLHE BEM EMBAIXO, PERTO DOS SEUS PÉS.

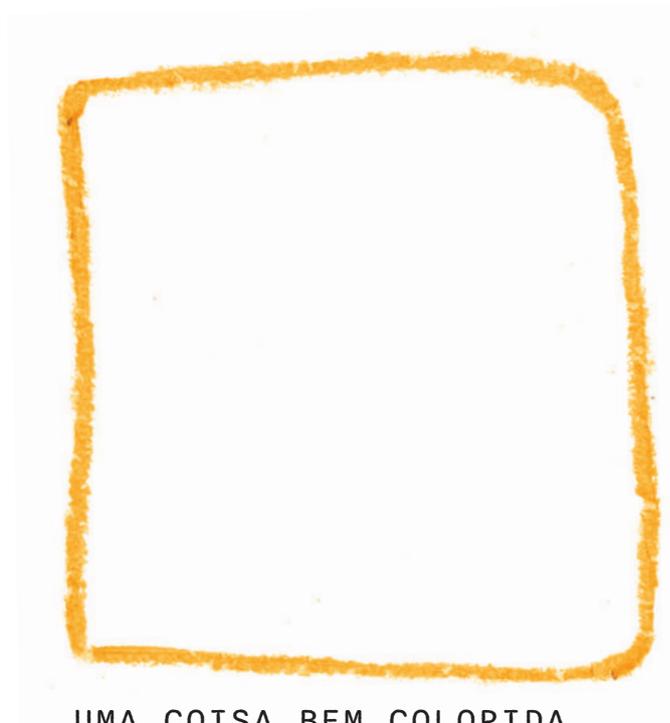
APROXIME E AFASTE: ASSIM VOCÊ CONSEGUE VER  
UMA PAISAGEM INTEIRA OU FOCAR NOS DETALHES:



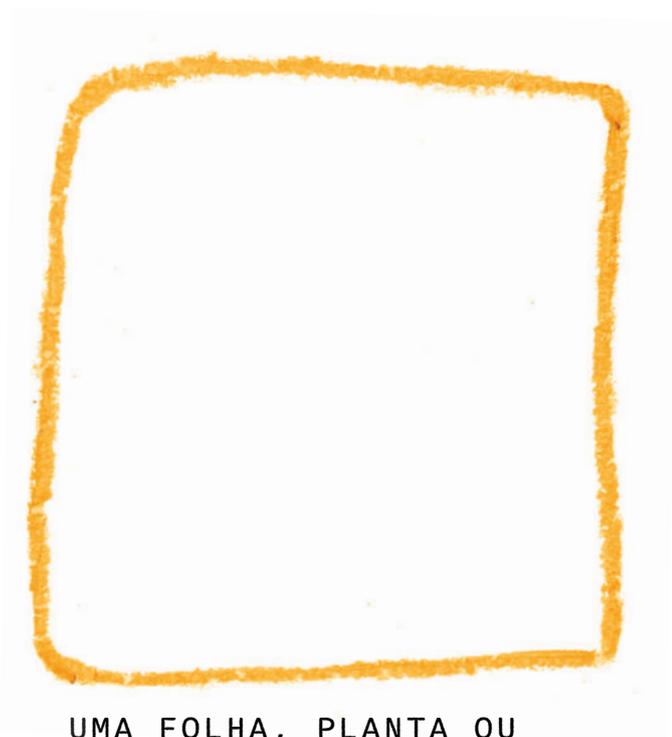
AGORA, USE A JANELA PARA ENCONTRAR AS PISTAS  
QUE JÁ VAMOS TE DIZER. QUANDO ENCONTRAR, É SÓ  
DESENHAR O QUE VIU NAS JANELINHAS AQUI EMBAIXO:



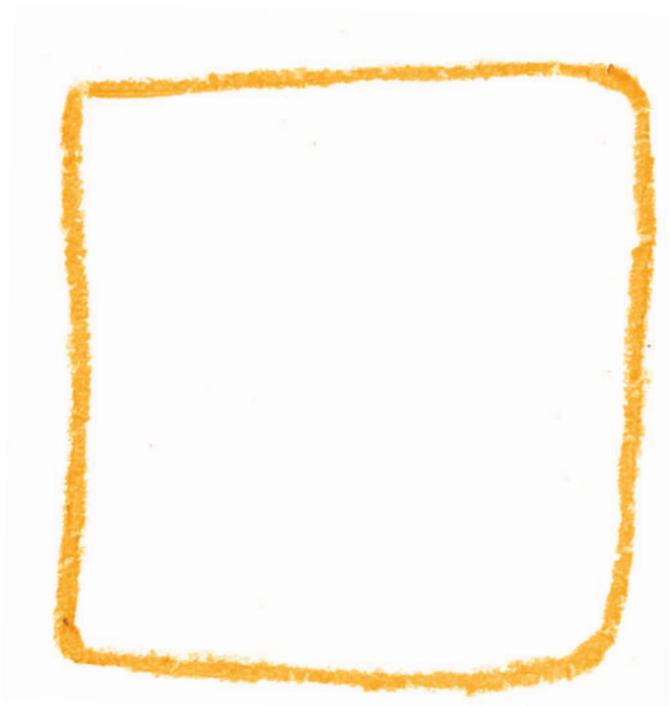
A COISA MAIS ANTIGA  
QUE VOCÊ ENCONTRAR



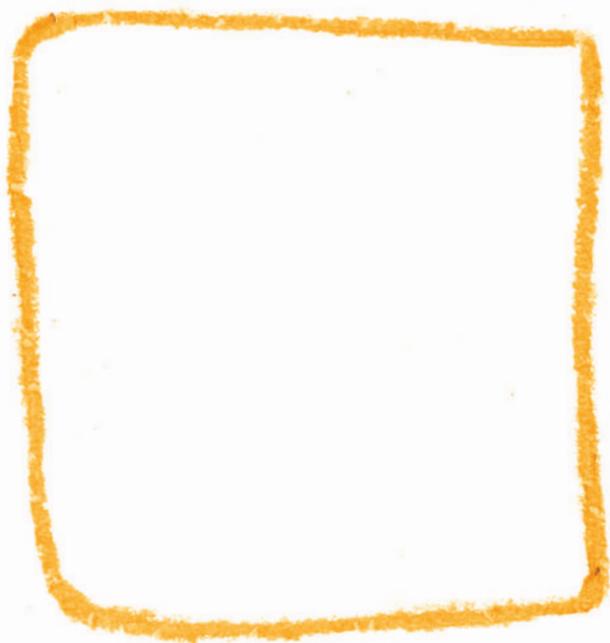
UMA COISA BEM COLORIDA,  
QUE VOCÊ NUNCA TINHA  
REPARADO



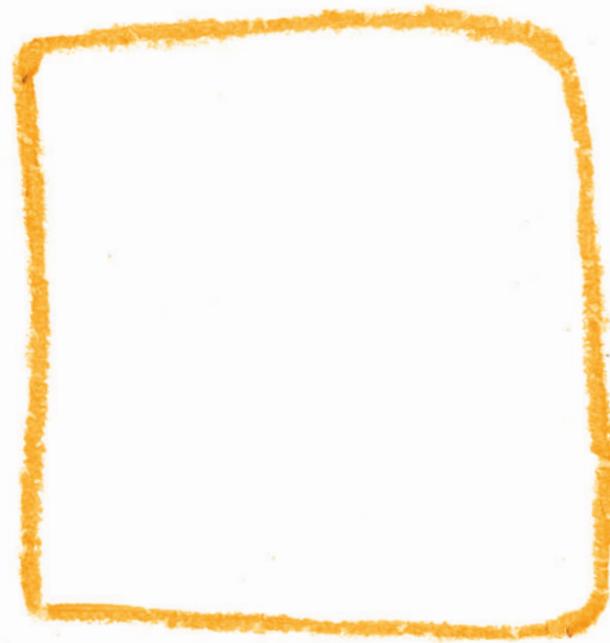
UMA FOLHA, PLANTA OU  
FLOR QUE TE CHAMA MUITO  
A ATENÇÃO



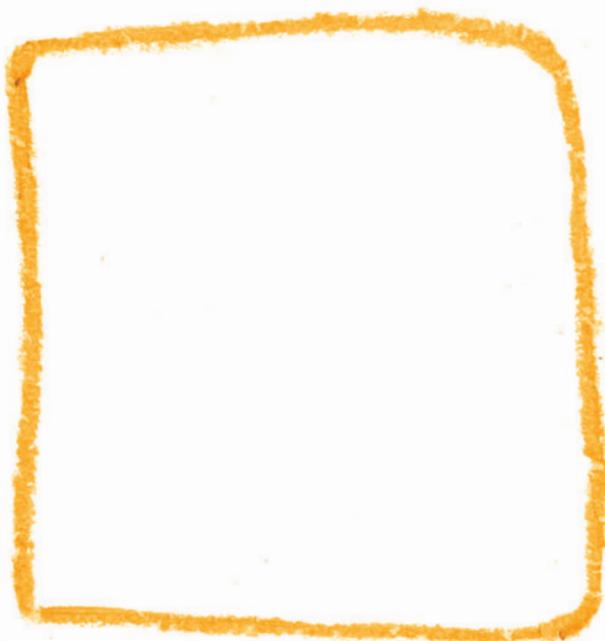
A COISA QUE VOCÊ MAIS  
GOSTA DE OLHAR



O LUGAR ONDE VOCÊ  
VAI PARA BRINCAR



UMA COISA AMARELA



UMA COISA VERMELHA

>>>> QUER UMAS DICAS?  
A GENTE PREPAROU DOIS VÍDEOS  
PRA VOCÊ! USE UM CELULAR PARA  
FAZER A LEITURA DO QR CODE, OU  
DIGITE O TÍTULO DO VÍDEO NO  
YOUTUBE PARA ENCONTRÁ-LO.



SÉRIE MEU  
QUINTAL PATRIMÔNIO:  
DESENHO COM  
JANELA MÁGICA

SÉRIE MEU  
QUINTAL PATRIMÔNIO:  
FOTOGRAFIA COM  
JANELA MÁGICA





DESAFIO 3

PISTAS QUE

ESTÃO DENTRO

DE VOCÊ

DESENHE O LUGAR ONDE VOCÊ MORA:

COLORA AQUI EMBAIXO AS CORES DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA:

DESENHE O SOM QUE MAIS GOSTA DE OUVIR:

DESENHE SUA BRINCADEIRA PREFERIDA  
CONTANDO COMO SE BRINCA:

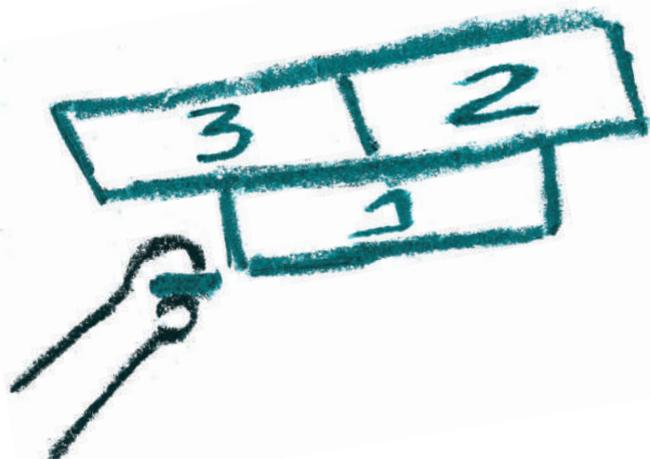
QUER UMAS DICAS?  
A GENTE PREPAROU UM VÍDEO  
PRA VOCÊ!

SÉRIE MEU QUINTAL  
PATRIMÔNIO:   
CARIMBO ARTESANAL

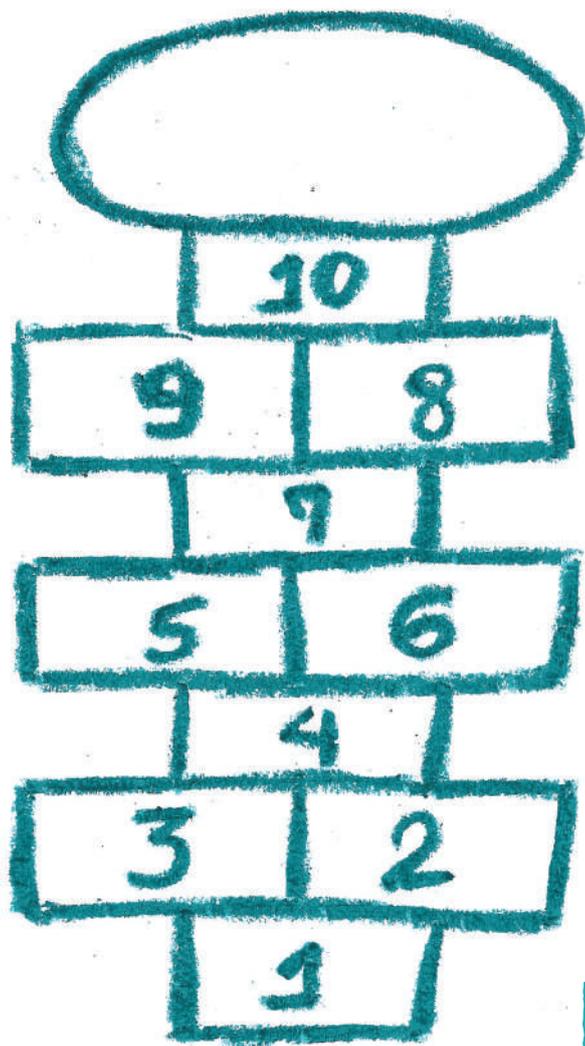
USE UM CELULAR PARA  
FAZER A LEITURA DO  
QR CODE, OU DIGITE  
O TÍTULO DO VÍDEO  
NO YOUTUBE PARA  
ENCONTRÁ-LO.



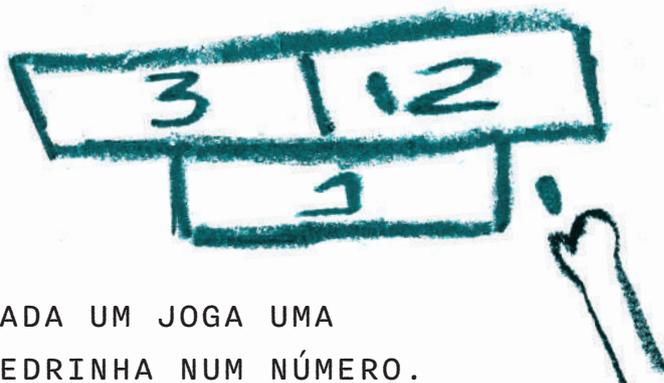
# AMARELINHA



**1** COM UMA PEDRA OU PEDAÇO DE TIJOLO, RISQUE DEZ QUADRADOS E UMA BOLA NO CHÃO OU NA TERRA.



**2** FAÇA UM QUADRADO SOZINHO E EM CIMA DELE UMA DUPLA DE QUADRADOS. DESENHE SEMPRE NESSA ORDEM ATÉ CHEGAR NO Nº 10, DAÍ DESENHE A BOLA.



**3** CADA UM JOGA UMA PEDRINHA NUM NÚMERO. VOCÊ TEM QUE PULAR ATÉ LÁ PARA BUSCÁ-LA.

4

PULE COM UM PÉ  
QUANDO TIVER UM  
QUADRADO SOZINHO.



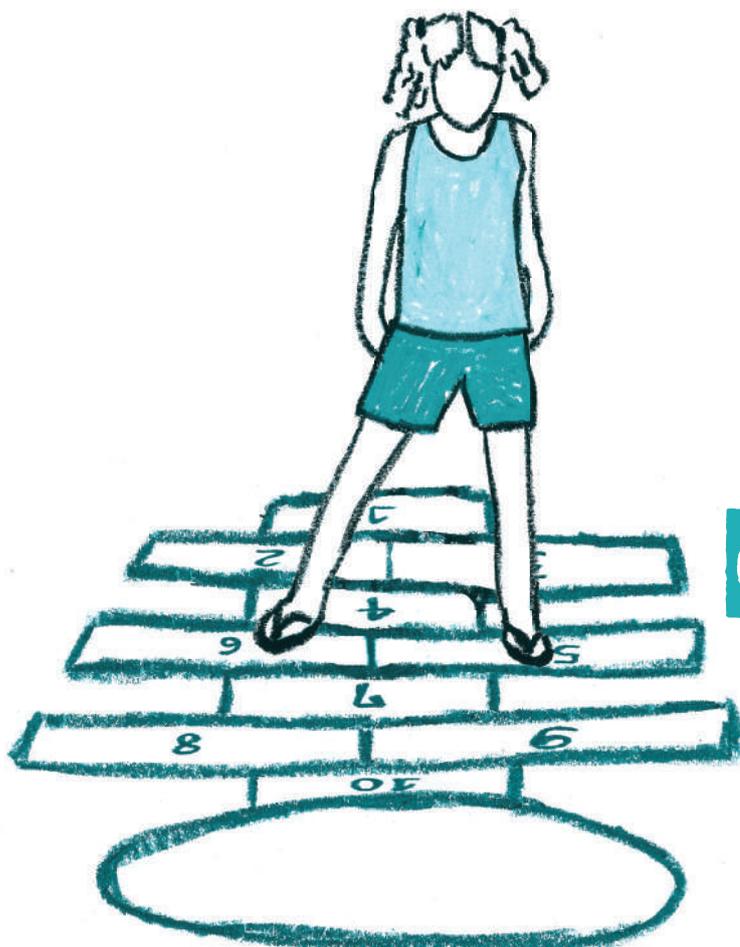
5

PULE COM OS DOIS  
PÉS QUANDO TIVER  
DOIS QUADRADOS.



6

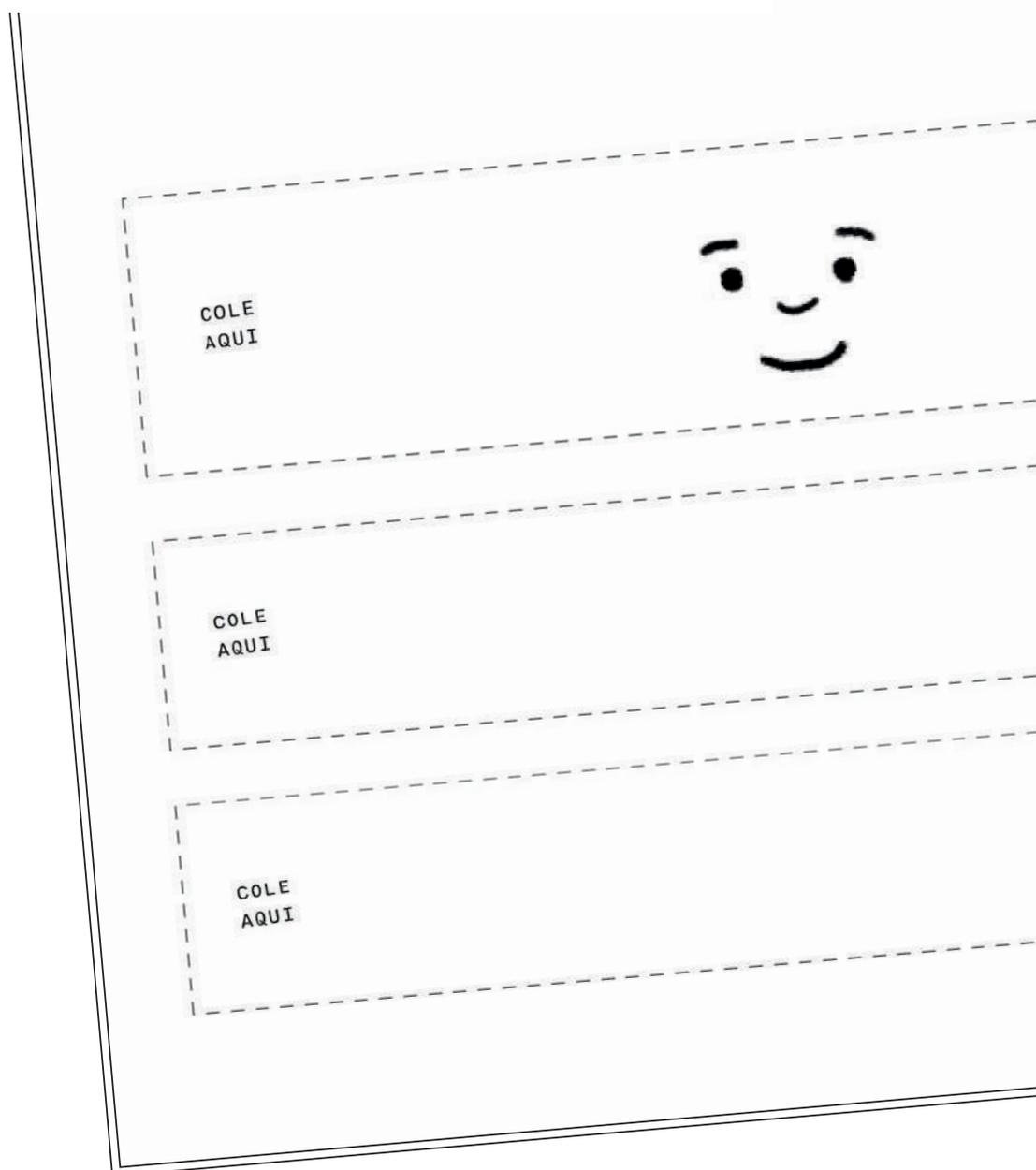
JOGUE A PEDRINHA EM  
UM QUADRADO POR VEZ,  
ATÉ CHEGAR NO CÍRCULO.  
VENCE QUEM TERMINAR DE  
PULAR TODAS AS CASAS  
SEM ERRAR OS PULOS.



# MONTE O SEU MESTRE OU A SUA MESTRA

OLHA SÓ QUANTAS PISTAS VOCÊ REUNIU ATÉ AQUI!  
AGORA VOCÊ DEVE USÁ-LAS PARA CRIAR O (A) SEU  
(SUA) PRÓPRIO (A) MESTRE (A) PODEROSO (A).

NO KIT, VOCÊ TAMBÉM ENCONTRA UM (A) MESTRE (A)  
QUE AINDA NÃO ESTÁ PRONTO (A). DESSE JEITO AQUI:



# MESTRES DE PAPEL 3D

LINHA TRACEJADA: PICOTE, APERTE PARA BAIXO PARA SOLTAR

MONTE PARA FICAR  
ASSIM, COLORA AS  
ROUPAS, CABELO  
E DESENHE OS  
EQUIPAMENTOS

CABEÇA

BLUSA

CALÇA



COLORA A PELE E O CABELO PARECIDOS  
COM OS SEUS, DESENHE AS ROUPAS  
E ACESSÓRIOS PARA O SEU (SUA)  
MESTRE (A) PODEROSO (A). QUANDO  
ESTIVER PRONTO (A), SIGA O PASSO  
A PASSO PARA MONTAR!

VAMOS CRIAR UMA  
FICHA DE EXPEDIÇÃO  
PARA O SEU MESTRE?

INVENTE UM NOME LEGAL PARA SEU  
MESTRE OU SUA MESTRA:

---

---

QUAIS SUPERPODERES ELE(A) VAI TER?

---

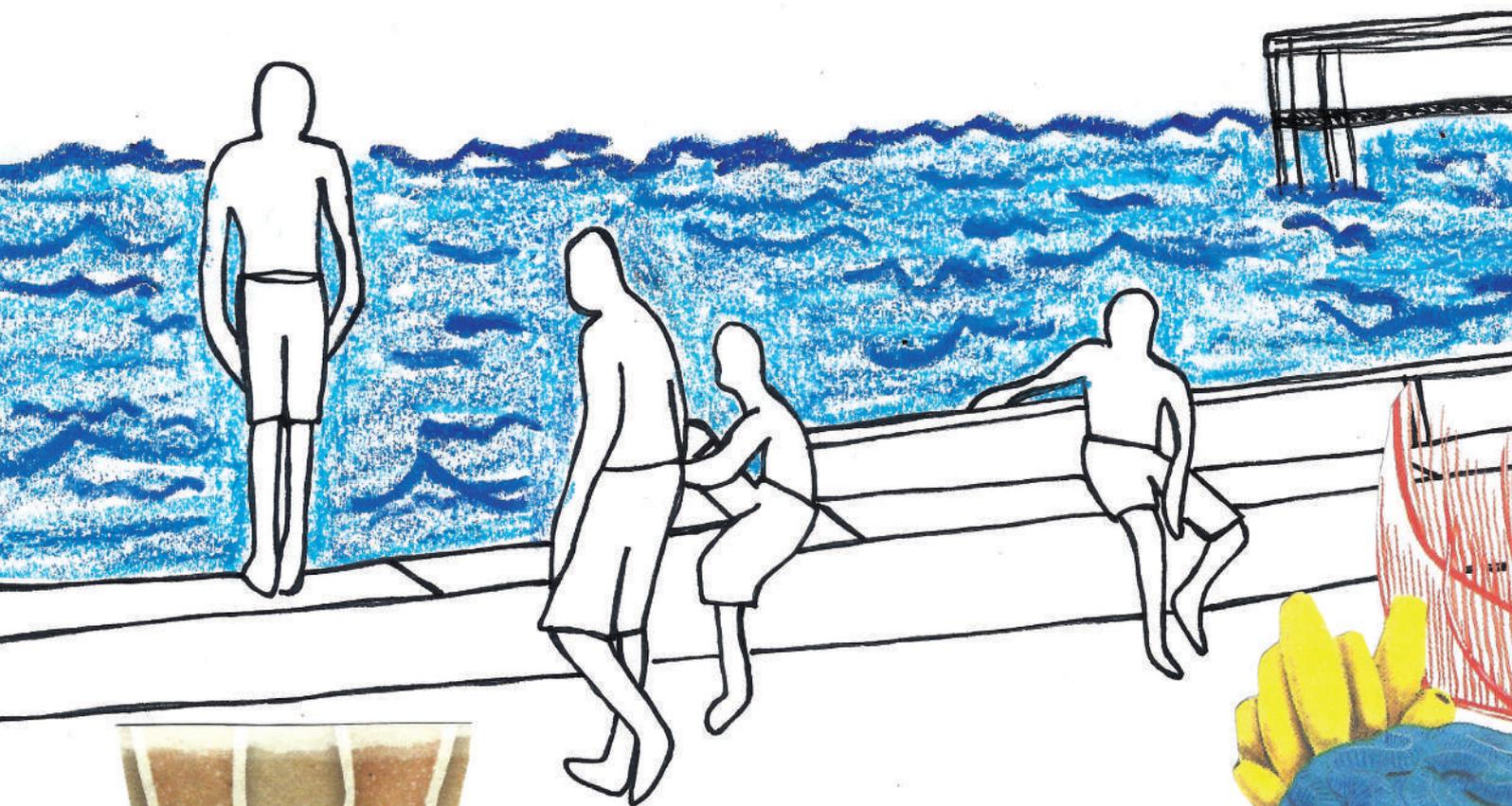
---

O QUE ELE(A) VAI APRENDER COM OS OUTROS  
MESTRES DESSE DIÁRIO?

---

---





## ONDE VIVE O MESTRE QUE VOCÊ CRIOU?

RECOLHA POR AÍ FOLHAS, FLORES, SEMENTES, GRÃOS DE AREIA E TERRA, CONCHINHAS, E TUDO MAIS QUE TE AJUDE A CONTAR A HISTÓRIA DESSE LUGAR. TAMBÉM VALE RECORTES DE REVISTAS E JORNAIS.

## DESENHE UM MAPA

USE ESSAS COISAS PARA DESENHAR UM MAPA COM O QUE TEM DE MAIS BONITO, MAIS LEGAL, MAIS IMPORTANTE E ATÉ O QUE TEM DE MAIS ASSUSTADOR NESSE LUGAR.

FAÇA AS TEXTURAS DAS ÁRVORES E OBJETOS.

DIGA QUAIS SONS, SABORES E CHEIROS TEM O SEU LUGAR.

QUER UMAS DICAS?  
A GENTE PREPAROU UM VÍDEO  
PRA VOCÊ!

SÉRIE MEU QUINTAL  
PATRIMÔNIO:  
TINTA COM TERRA E  
ILUSTRAÇÃO

USE UM CELULAR PARA  
FAZER A LEITURA DO  
QR CODE, OU DIGITE  
O TÍTULO DO VÍDEO  
NO YOUTUBE PARA  
ENCONTRÁ-LO.



SOLTE AS PÁGINAS 46 E 47 DO DIÁRIO.

DOBRE E COLOQUE NO ENVELOPE QUE  
ENVIAMOS. PENSE NUMA DATA NO FUTURO,  
PODE SER DAQUI A CINCO, DEZ, QUINZE,  
VINTE ANOS. ANOTE NO ENVELOPE.

FECHE E GUARDE JUNTO COM SEUS ITENS  
MAIS PRECIOSOS.

AGORA VOCÊ TEM UMA CÁPSULA DO TEMPO.  
ELA VAI TE FAZER LEMBRAR DESSA  
JORNADA, QUANDO AS SUAS HISTÓRIAS E O  
LUGAR ONDE VOCÊ VIVE JÁ NÃO FOREM MAIS  
OS MESMOS.

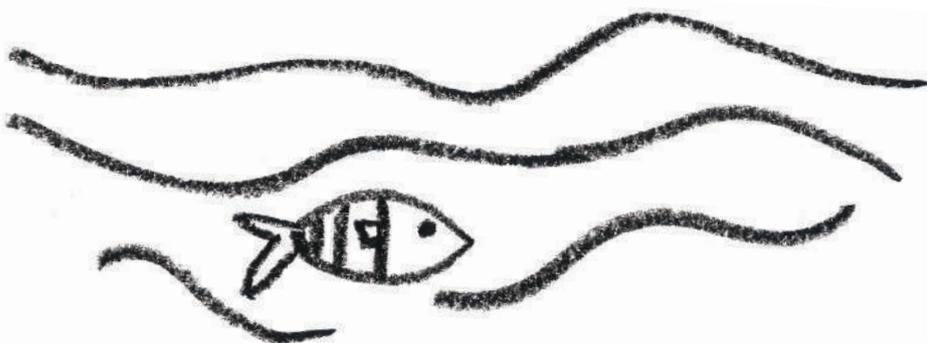
## ALGUMAS PISTAS

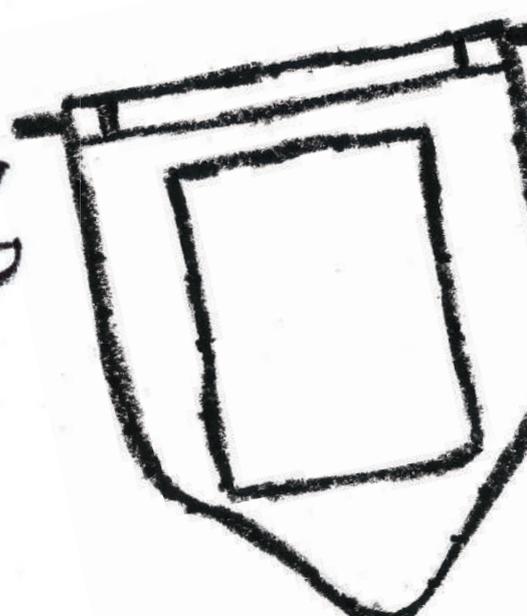
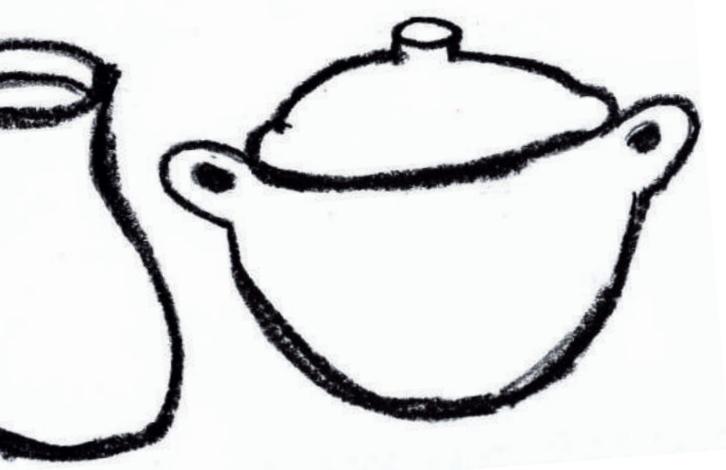
## SOBRE ESSE DIÁRIO

Os (as) mestres (as) que você encontrou neste diário foram inspirados em pessoas reais. Eles (as) guardam conhecimentos e tradições sobre seus povos e os lugares de onde vieram. Esses saberes são importantes para que nós, que viemos depois deles, nunca nos esqueçamos o que nos torna parte de um povo.

Também são valiosos para que a gente não perca de vista quem somos e para o futuro que caminhamos. **O nome disso é patrimônio.**

Esse Diário faz parte de um programa chamado Conexão Comunidade. Essa iniciativa é mais uma oportunidade para que alunos de escolas públicas reflitam e conversem sobre o que é patrimônio e o que ele tem a ver com quem a gente é e com o nosso dia a dia.







# GLOSSÁRIO



## BANTUS

POVOS MUITO ANTIGOS, COM MILHARES DE ANOS, QUE MORAVAM DO OUTRO LADO DO GRANDE OCEANO, ANTES MESMO DESSAS TERRAS AQUI VIRAREM BRASIL.

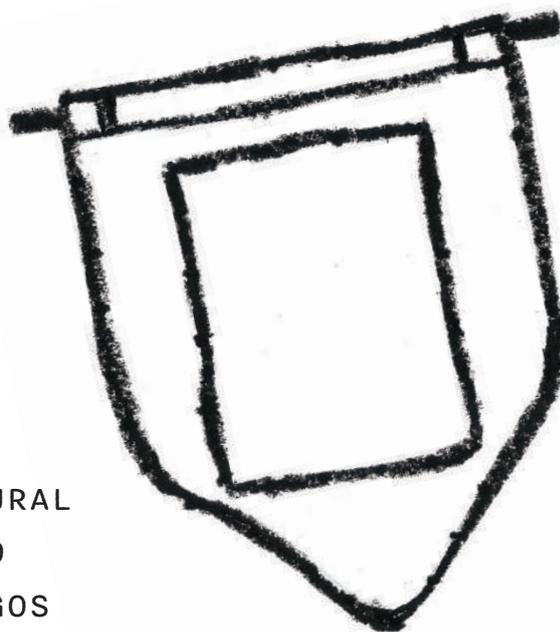


## CARANGUEJO-UÇÁ

UMA DAS ESPÉCIES DE CARANGUEJO MAIS IMPORTANTES DO MANGUEZAL. É FONTE DE ALIMENTO E RENDA PARA MUITAS PESSOAS.

### FOLIA DE REIS

É UM FESTEJO POPULAR CULTURAL E RELIGIOSO QUE COMEMORA O ENCONTRO DOS TRÊS REIS MAGOS (GASPAR, BELCHIOR E BALTAZAR) COM O MENINO JESUS.



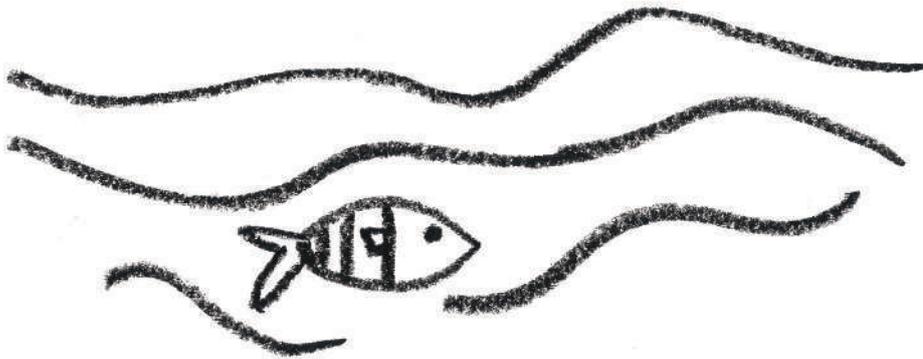
### LUÍZA MAHIN

QUITUTEIRA QUE VIVEU EM SALVADOR NO SÉCULO XIX, MÃE DE LUIZ GAMA, POETA ABOLICIONISTA. TEVE IMPORTANTE PARTICIPAÇÃO NA REVOLTA DOS MALÊS (1835) E DA SABINADA (1837-1838), REBELIÕES DE ESCRAVIZADOS QUE OCORRERAM NA BAHIA.



### FESTAS JUNINAS

FESTEJOS DE ORIGEM MUITO ANTIGA, QUE CELEBRAVAM A COLHEITA. FORAM INCORPORADOS ÀS FESTAS DA IGREJA CATÓLICA, SE TORNANDO COMEMORAÇÕES DE SÃO JOÃO, SÃO PEDRO E SANTO ANTÔNIO.

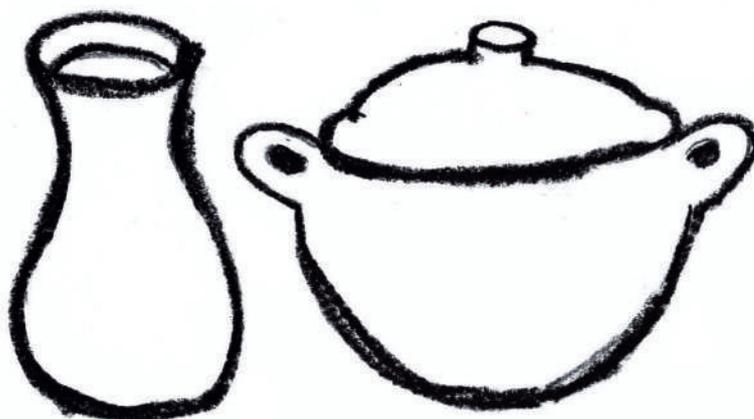


### GRANDE OCEANO

OCEANO ATLÂNTICO. ELE FICA ENTRE A AMÉRICA DO SUL E A ÁFRICA. ERA ATRAVESSADO PELOS NAVIOS QUE TRANSPORTAVAM PESSOAS CAPTURADAS NA ÁFRICA PARA TRABALHO FORÇADO AQUI NA AMÉRICA NA ÉPOCA DO COMÉRCIO DE PESSOAS ESCRAVIZADAS.

**GRIÔ**

FORMA QUE OS MESTRES NA TRADIÇÃO ORAL AFRICANA ERAM CHAMADOS, POSSUEM OS SABERES E FAZERES CULTURAIS TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

**QUITANDA**

PALAVRA DE ORIGEM AFRICANA QUE EM MINAS GERAIS É USADA PARA SE REFERIR AO QUE É SERVIDO COM CAFÉ (BISCOITO, BROA, ROSCA, SEQUILHO, BOLO, ETC).



### VIOLA CAIPIRA

É UM INSTRUMENTO MUSICAL PARECIDO COM UM VIOLÃO. POSSUI DEZENAS DE FORMAS DE AFINAÇÃO, QUE DIFERENCIAM AS MÚSICAS DE VIOLA TOCADAS EM CADA LUGAR OU FESTA POPULAR.









O programa Conexão Comunidade cria espaços para reflexão, qualificação e fortalecimento dos fazeres de comunidades escolares e agentes culturais voltados a salvaguarda e transmissão de patrimônios locais. Por meio de oportunidades formativas, fomenta ações colaborativas artísticas, de comunicação e mobilização social para o incremento da memória comunitária.

A iniciativa, executada pela Agência de Iniciativas Cidadãs e patrocinado pela VLI Logística, é focada em atividades que aliam educação e cultura para o desenvolvimento local das comunidades alcançadas pela VLI.

#### **Sobre a VLI**

A VLI tem o compromisso de apoiar a transformação da logística no país, por meio da integração de serviços em portos, ferrovias e terminais. A empresa engloba as ferrovias Norte Sul (FNS) e Centro-Atlântica (FCA), além de terminais intermodais, que unem o carregamento e o descarregamento de produtos ao transporte ferroviário, e terminais portuários situados em eixos estratégicos da costa brasileira. Além da sua cidade, ela também está presente em duzentos e cinquenta municípios, dez estados e no Distrito Federal. Muita coisa, não é mesmo?

Pelas ferrovias e terminais da VLI passam produtos agrícolas como grãos (milho, soja e farelo de soja), açúcar e fertilizantes, produtos siderúrgicos e industrializados. Para isso, a VLI conta com 8 mil quilômetros de linha férrea, oitocentas locomotivas, 24 mil vagões, três portos, oito terminais e 7 mil funcionários para cuidar disso tudo.

A VLI tem paixão por transformar a logística do Brasil e acredita que isso só é possível em parceria com as comunidades que convivem com as suas operações. Por isso, viabiliza iniciativas como o Conexão Comunidade. Para saber mais sobre a VLI, acesse [www.vli-logistica.com.br](http://www.vli-logistica.com.br), ou ligue para o **Alô VLI**: Telefone 0800-022-1211, **WhatsApp**: (31) 9 8308-5538 - Atendimento 24h todos os dias da semana.





Iniciativa:

**VL!**

Realização:



**AIC**