



## Projeto pioneiro lança visita virtual com registros pré-históricos e coloniais na região de Matozinhos

*No próximo dia 01/12, internautas de qualquer lugar do mundo poderão conhecer a Fazenda Bom Jardim e a Gruta do Ballet, patrimônios históricos e arqueológicos de Matozinhos (MG), por meio de tour virtual e minidocumentário.*



*Visita virtual com imagens 360° e recursos de acessibilidade é guiada por personagens interativas.*

**Belo Horizonte, 23 de novembro de 2021** – A menos de 50km da capital mineira, está localizada uma das maiores concentrações do mundo de cavernas, grutas, pinturas rupestres e sítios arqueológicos. Quem abriga toda essa riqueza é a região de Matozinhos, o quarto município do Brasil em quantidade de cavidades. A cidade já forneceu para pesquisas pelo menos 300 fósseis com mais de 8.000 anos e está entre os cerca de 2% dos municípios brasileiros que possuem pinturas rupestres. Matozinhos faz parte de uma região mais ampla de preservação, a **Área de Proteção Ambiental Carste de Lagoa Santa**, que contempla ainda os municípios de Confins, Lagoa Santa, Pedro Leopoldo, Prudente de Morais, São José da Lapa e Vespasiano.

A partir do próximo dia 1º de dezembro, internautas poderão conhecer, por meio de visita virtual e minidocumentário, parte desse rico patrimônio local: **a Fazenda Bom Jardim e a Gruta do Ballet**. Com lançamento pelo [Youtube](https://www.youtube.com), às 19h, o passeio propõe um percurso com



imagens aéreas e 360°, recursos interativos e conteúdos em diferentes formatos, inclusive em libras e com audiodescrição.

O percurso passa por sete pontos de interesse e é guiado por três personagens interativas: Inaê, Babuca e Luzia. Inaê é ambientalista, pescadora e moradora local; Babuca, mulher escravizada que faz parte da cultura oral local; e Luzia, inspirada no fóssil humano mais antigo da América do Sul, que viveu na região há 11 mil anos atrás. Além da imersão 360°, o projeto lança ainda um minidocumentário com entrevistas a antigos moradores da Fazenda, ambientalistas, professores e artistas locais.

### **Sítios de interesse histórico e arqueológico**

A Gruta do Ballet abriga pinturas rupestres do estilo Ballet, que dão origem a seu nome. **Com traço e narrativa únicos na região, os desenhos datam de 8 a 12 mil anos** e constituem um patrimônio exclusivo, reconhecido nacional e internacionalmente. O conjunto de painéis de pinturas rupestres da gruta foi denominado por estudiosos como Ritual da Fecundidade, por remeter a uma gestação, a celebrações e a um parto.

Localizada na Reserva Particular de Patrimônio Natural (RPPN) da Fazenda Bom Jardim, nas dependências da empresa Cimento Nacional, a Gruta do Ballet é Patrimônio Arqueológico e Espeleológico de Minas Gerais, parte integrante do Conjunto Poções, tombado pelo Iepha/MG desde 1996. No mesmo ano do tombamento, a gruta foi cercada para proteção e passou a receber visitantes de maneira controlada, a fim de preservar o espaço. Em 2002, foi realizado projeto de revitalização das pinturas rupestres da Idade da Pedra Polida presentes na gruta.

Já a **Fazenda Bom Jardim, também localizada nas dependências da Cimento Nacional, tem seus primeiros registros datados de 1742**. Ainda hoje é possível visitar as ruínas da construção de seu paiol, que foi utilizado como senzala no período escravagista. A fazenda também é cenário muitas histórias de cultura oral local passadas de geração em geração. Com as visitas presenciais ao espaço suspensas durante a pandemia, a visita virtual busca garantir o acesso aos sítios, bem como difundir o patrimônio local para além dos moradores.



Além desses locais, Matozinhos ainda conta com uma diversidade enorme de manifestações, saberes e bens culturais materiais e imateriais.

### **Conhecer para preservar: Programa de Educação Patrimonial de Matozinhos**

Apesar de todo o patrimônio da região, ainda existem muitos moradores, estudantes e professores do município que nunca tiveram oportunidade de conhecer essas riquezas. Um levantamento desenvolvido pelo projeto Educação Patrimonial de Matozinhos apontou que cerca de 50% das pedagogas das escolas públicas locais consideram que há defasagem no ensino em relação ao tema patrimônio cultural e ambiental. **Das escolas públicas do município, apenas 40% já desenvolveram projetos de visita à Fazenda Bom Jardim e à Gruta do Ballet, e apenas 33% dos educadores locais entrevistados já tinham tido oportunidade de conhecer esses sítios históricos e arqueológicos.**

O projeto de **Educação Patrimonial de Matozinhos** surge, então, com o objetivo de criar caminhos de valorização, disseminação e acesso a esse vasto patrimônio local. A ideia é mobilizar estudantes e comunidades escolares para aprofundar de maneira coletiva as informações e o acesso a esses bens.

Além da visita virtual, o programa irá desenvolver, no próximo ano, uma formação relacionada ao patrimônio local junto a estudantes da rede pública. A secretária de educação de Matozinhos, Daniela Taveira, espera que o projeto fomente a valorização do patrimônio e a formação cidadã dos estudantes: “Nossos estudantes serão despertados a atuar ativamente na preservação de nossos bens históricos. Esperamos fomentar a educação patrimonial no currículo de Matozinhos e estimular os estudantes a conhecer toda riqueza patrimonial do município. Para assim desenvolver habilidades que leve ao cuidado, a preservação e a divulgação de todos os bens”, comenta.

Para Eduardo Teixeira, gerente corporativo de sustentabilidade da Cimento Nacional, o projeto é um passo importante para ressaltar o acervo da região. “As riquezas naturais e históricas inerentes à Gruta do Ballet e à Fazenda Bom Jardim remetem a um passado relevante, digno de um grande sentimento de pertencimento e orgulho por todos”, explica.



O projeto é realizado pela [AIC - Agência de Iniciativas Cidadãs](#), conta com a parceria da Prefeitura Municipal de Matozinhos e é patrocinado pela Cimento Nacional, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais.

### **Sobre a APA Carste Lagoa Santa**

Com mais de 35 mil hectares, a [Área de Proteção Ambiental Carste de Lagoa Santa](#) foi criada pelo governo federal, através do Decreto 98.881, de 1990. Ao todo, sete municípios mineiros fazem parte da APA Carste. A área destina-se à proteção e preservação das cavernas e demais formações cársticas, sítios arqueológicos e paleontológicos, a cobertura vegetal e a fauna da região. Dentro da APA, há diversas Unidade de Conservação de Uso Sustentável e de Preservação, além de parques e monumentos naturais também protegidos. Além disso, já foram encontrados na área dezenas de fósseis de animais pré-históricos, inclusive da chamada megafauna, como a preguiça-gigante, animal de cerca de três metros de altura que viveu na região há nove mil anos.

### **Sobre a AIC**

Promover o desenvolvimento humano pleno de sujeitos e comunidades é o horizonte que norteia o trabalho da [AIC - Agência de Iniciativas Cidadãs](#), organização sem fins lucrativos que soma quase 30 anos de atuação em variados projetos e programas sociais voltados para a construção da cidadania.

#### **Serviço**

Lançamento da visita virtual e minidocumentário da Fazenda Bom Jardim e da Gruta do Ballet

1º de dezembro, 19h

[youtube.com/aicaudiovisual](https://youtube.com/aicaudiovisual)

[matozinhos.educacaopatrimonial.org.br/visitavirtual/](https://matozinhos.educacaopatrimonial.org.br/visitavirtual/)

#### **Contato**

Marcela Brito

(31) 99635-6150

[marcela@aic.org.br](mailto:marcela@aic.org.br)