

UM GUIA COMPLETO

SERÁ QUE VOCÊ
CONHECE MESMO ESSA
CIDADE? CASO NÃO,
AQUI TE CONTAREMOS
UM POUCO MAIS SOBRE
ELA!

BEAGÁ TAMBÉM É
CULTURA! CONHEÇA
AQUI ALGUNS DOS
MOVIMENTOS
CONHECIDOS DA CIDADE.

ALMANAQUE DE BEAGÁ

NEM SÓ DE ARTE
VIVERÁ O ARTISTA...
MAS OS QUE SERÃO
VISTOS AQUI SIM!

ROLÊ + MÚSICA = TUDO
DE BOM! PREPARE-SE
PARA ALGUMAS
INDICAÇÕES.

MANO, JÁ FALEI QUE BH É MASSA D+? MAS XÔ TE
CONTAR UM TREM, NÓIS INVENTA CADA PALAVRA..
E ÀS VZS 'COMEMOS' ELAS TBM. VMS TE
MOSTRAR UMAS GÍRIA MÓ LEGAL, BLZ?

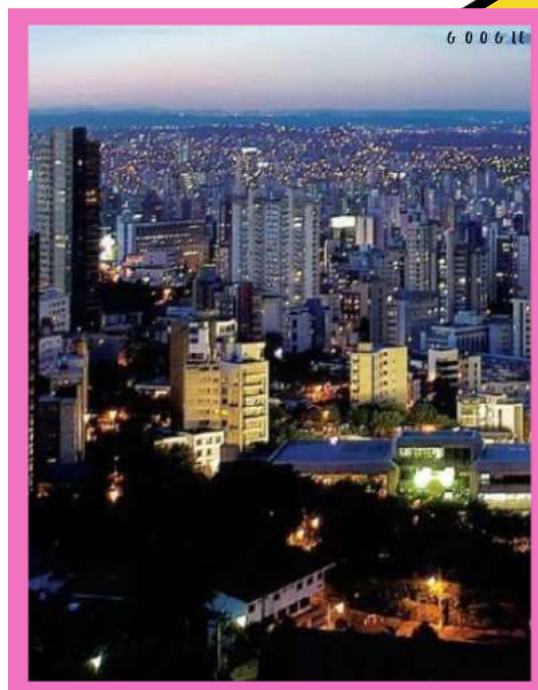
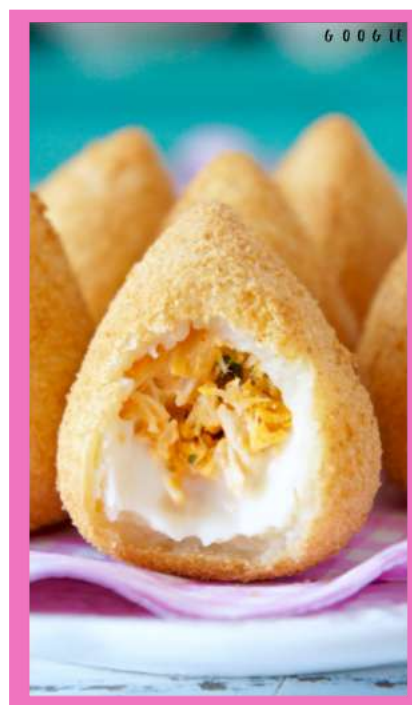
CARACTERÍSTICAS DE BH

BELO HORIZONTE É A **CAPITAL** DO ESTADO DE **MINAS GERAIS** NO SUDESTE DO BRASIL. SUA ELEVACÃO É DE 852M. TEM UMA ÁREA DE 330,9KM E POSSUI UMA POPULAÇÃO DE 2,722 MILHÕES (DADOS DE 2020). MINAS TAMBÉM É RODEADA DE **MONTANHAS**.



A CIDADE É CONHECIDA PELO ENORME **ESTÁDIO MINEIRÃO**. CONSTRUÍDO EM 1965, ELE ALBERGA TAMBÉM O **MUSEU BRASILEIRO DO FUTEBOL**. NAS PROXIMIDADES, ENCONTRAM-SE A **LAGOA DA PAMPULHA** E O **CONJUNTO ARQUITETÔNICO DA PAMPULHA**, QUE INCLUI A **IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS**, CUJO TETO É ONDULADO E FOI CONCEBIDO PELO ARQUITETO MODERNISTA BRASILEIRO OSCAR NIEMEYER.

QUEM NÃO AMA UMA DELICIOSA **COXINHA COM CATUPIRY**, NÃO É MESMO? A PRIMEIRA COXINHA COM ESTE SABOR FOI FEITA EM BH PELA APOSENTADA THEREZA MARTINS, QUE SERVA A DELICIOSA INVENÇÃO EM SUA LANCHONETE EM 1972. AGORA CONFIRA MAIS ALGUMAS FOTOS.



MOVIMENTOS DE BH



“
Da base para a base, somos uma
vela pioneira no impulso e
direcionamento de planos de vida
e transformação digital
inclusiva.
”

FA.VELA TRABALHA COM **EDUCAÇÃO** E APRENDIZADO NA INTENÇÃO DE PROMOVER A **DIVERSIDADE** E O **DESENVOLVIMENTO** SOCIAL E ECONÔMICO, POR MEIO DO **EMPODERAMENTO DE GRUPOS** E **TERRITÓRIOS VULNERABILIZADOS**. O CURSO QUE O GRUPO OFERECE É FORMADO POR PESSOAS PERIFÉRICAS, LGTB E, PRINCIPALMENTE, NEGRAS.

CURA ART É UM DOS MAIORES FESTIVAIS DE **ARTE PÚBLICA** DO BRASIL. É POSSÍVEL ADMIRAR AS OBRAS NA RUA SAPUCAÍ. ELA É UM **MIRANTE** LINDO DO CENTRO DE BH, ESCOLHIDA PELAS IDEALIZADORAS DO PROJETO PARA SER O **PRIMEIRO MIRANTE DE ARTE URBANA DO MUNDO**.



ARTISTAS DE BH



DJONGA



FABRÍCIO FBC



LAGUM



TONINHO HORTA

E MUITOS OUTROS!



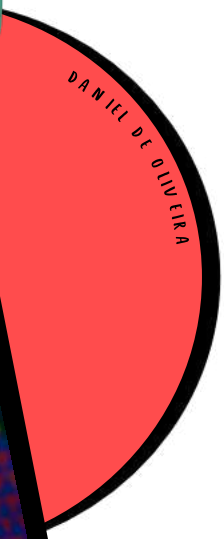
DJ WESLEY GONCALVES



SKANK



TAINA LIMA (CRIOLA)



DANIEL DE OLIVEIRA



MC RICK



MARIA RAQUEL (BOLINHO)



DIANTE DO TRONO



CONHEÇA O ARTISTA

PARTE 1 - ENTREVISTA

SAULO PICO É ARTISTA PLÁSTICO E PROFESSOR DE ARTE.

TRABALHA COM ARTE CONTERRÂNEA – CONCEITO CRIADO PELO ARTISTA PARA RELACIONAR SEUS INTERESSES EM ARTE RURAL, ARTE URBANA E ARTE CONTEMPORÂNEA. NOS ÚLTIMOS ANOS, SAULO VEM INVESTIGANDO E PRODUZINDO QUESTÕES SOBRE UMA MEMÓRIA COLETIVA COM INTERESSE NOS COSTUMES SOCIOCULTURAIS, NA PLURALIDADE DE UMA ESTÉTICA BRASILEIRA VINCULADA COM ÀS ORIGENS INTERIORANAS E PERIFÉRICAS. SUAS AÇÕES E PROPOSTAS SE DESDOBRAM EM MURALISMOS, ARTES GRÁFICAS, INTERVENÇÕES E PRÁTICAS DA ARTE EDUCAÇÃO.



COM ISSO, CONVIDAMOS O SAULO PARA RESPONDER ALGUMAS PERGUNTAS SOBRE O SEU TRABALHO E SOBRE SUA VERDADEIRA ESSÊNCIA.

1- EM BH, SABEMOS QUE VOCÊ JÁ REALIZOU ALGUMAS ARTES POR AQUI, COMO POR EXEMPLO QUANDO PARTICIPOU DO PROJETO CURA.E FEZ O DESENHO LAGOINHA, COMO FOI A SUA EXPERIÊNCIA?

SAULO: FOI UMA EXPERIÊNCIA INCRÍVEL PARTICIPAR DO CURA, FUI INDICADO PELO PROJETO VIVA LAGOINHA DO QUAL EU FAÇO PARTE, E JUNTAMOS FORÇAS COM OUTRO PROJETO QUE É A LAGOINHA EDUCADORA, ONDE CONVIDAMOS OS ALUNOS DA ESCOLA ESTADUAL SILVIANO BRANDÃO PARA AJUDAR NA COMPOSIÇÃO DO TRABALHO, OS ESTUDANTES CRIARAM FRASES E DESENHOS, CORTARAM NA TÉCNICA DO ESTÊNCEL E APLICARAM NO MURAL. A IDEIA DO BRINDE SURTIU QUANDO O EVENTO CURA COMEÇOU, QUANDO EU VI A RUA FECHADA COM AS CRIANÇAS BRINCANDO E JOGANDO BOLA, PESSOAL COMENDO E BEBENDO E SE DIVERTINDO, PENSEI QUE AQUELE MOMENTO MERECEIA UMA COMEMORAÇÃO E AÍ SURTIU A IDEIA DO BRINDE COM COPO LAGOINHA. A IMAGEM REPRESENTA DOIS MORADORES DO BAIRRO LAGOINHA QUE ESTÃO BRINDANDO ESSE EVENTO DE REQUALIFICAÇÃO DO BAIRRO LAGOINHA E LOGO DEPOIS A ARTE FOI A VENCEDORA PARA COMPOR O RÓTULO DA CERVEJA WALS COPO LAGOINHA, O QUE FOI MUITO IMPORTANTE PARA DIVULGAR NOSSO TRABALHO, O PROJETO VIVA LAGOINHA E A REGIÃO.

2- VISITANDO SEU INSTAGRAM, NOTAMOS QUE VOCÊ CURTE FAZER MUITOS DESENHOS EM FORMAS GEOMÉTRICAS, O QUE TE MOTIVA A COLOCÁ-LOS? AS FORMAS FAZEM PARTE DA SUA ESSÊNCIA MOSTRANDO ALGO DIFERENTE NO SEU TRABALHO?

SAULO: EU COMECEI ESSAS FORMAS GEOMÉTRICAS EM 2014 QUANDO EU ENTENDI MELHOR O PROJETO DE PESQUISA ARTÍSTICAS QUE EU CHAMO DE ARTE CONTERRÂNEA, EU COMECEI A REPARAR COM MAIS ATENÇÃO OS OBJETOS, MATERIAIS QUE ESTAVAM EM MINHA CASA, OU NA DE MINHA FAMÍLIA E QUE PODERIAM SE TORNAR OU AJUDAR NA CRIAÇÃO ARTÍSTICA. E EU REPAREI UMA COLCHA DE RETALHOS FEITAS POR MINHA BISAVÓ, VOVÔ TIADORA QUE ESTAVA ESTENDIDO ALI NA MINHA CAMA E AÍ COMECEI A DESENHAR RETÂNGULOS COLORIDOS QUE FAZEM PARTE DAQUELA ESTÉTICA DA COLCHA DE RETALHO E COMECEI FAZER UNS ANIMAIS E BICHOS, QUE DEPOIS EU DEI O NOME DE ANIMAIS DA MITOLOGIA RURAL. HOJE ESSA ESTÉTICA GEOMÉTRICA ESTÁ BEM PRESENTE NOS MEUS TRABALHOS E TENHO COLOCADO EM PLANTAS E DESENHOS DE PESSOAS, TRANSFORMANDO ASSIM NUMA IDENTIFICAÇÃO DO MEU TRABALHO DE PINTURA.

3 - TAMBÉM UMA CURIOSIDADE QUE EU TENHO É SOBRE AS PESSOAS EM QUE VOCÊ DESENHA NOS MUROS, COMO POR EXEMPLO O TIRIZIL E DA DRI SANTANA, COM CERTEZA VOCÊ TEM UM APEGO SENTIMENTAL POR ESTAS PESSOAS, MAS O QUE TE LEVA A EXPRESSAR SEU AMOR POR ELAS DESTA FORMA?

SAULO: SÃO FRUTOS DAS PESQUISAS QUE EU VENHO FAZENDO, EU TRABALHO MUITO COM A MEMÓRIA, COM A CULTURA MINEIRA, QUESTÕES SOCIOCULTURAIS. ENTÃO SÃO PESSOAS QUE REPRESENTAM UM POUCO DESSA MINEIRIDADE, DE DIFERENTES BRASILIDADES QUE TEMOS E COLOCAMOS ESSAS PESSOAS EM DESTAQUE, MUITAS VEZES SÃO PESSOAS HUMILDES QUE NÃO ESTÃO EM NOMES DE PRAÇAS, RUAS E EDIFÍCIOS MAS QUE CARREGAM GRANDES CONHECIMENTOS E LUTAS E ATRAVÉS DA PINTURA MURAL COLOCAMOS ELAS COM A SUA DEVIDA IMPORTÂNCIA E REPRESENTATIVIDADE EM SUAS RUAS, BAIRROS E CIDADES. A ARTE TEM ESSE POTENCIAL DE TRANSFORMAR E DAR VOZ PARA DIVERSAS PESSOAS E CULTURAS.

MÚSICAS E ROLÊS DE BH

QUE MERECEM SER COMPARTILHAS(OS)

É AQUI QUE EU AMO

É AQUI QUE EU QUERO FICAR

POIS NÃO HÁ Á Á

LUGAR MELHOR QUE BH

(LUGAR MELHOR QUE BH POR CÉSAR MENOTTI E FABIANO)

UAI É UAI, E TUDO AQUI É TREM

MINEIRO É DESCONFIADO, VOCÊS SABEM BEM

É LOGO ALI, AHHA VAI VENDENDO

MINEIRO DIZ QUE TÁ CHEGANDO E SAI DE CASA CORRENDO

(TEXAS POR MC PAPO)

RAP, FUNK, SAMBA, PAGODE, AXÉ, SERTANEJO, ROCK... BELOHORIZONTINO GOSTA DE TUDO UM POUCO E ATÉ INVENTA GÊNEROS MUSICAIS QUE NÃO TEM. A MÚSICA É IGUAL COMIDA: QUANTO MAIS, MELHOR, UAI! FALANDO EM COMIDA, DEU FOME AÍ? SE LIGA NESSES LOCAIS!

SE PERCA!

AQUI TE DAREMOS ALGUNS MOTIVOS DE POR QUE O **MERCADO CENTRAL** É O MELHOR LUGAR PARA QUEM GOSTA DE COMIDA.

A **ROÇA CAPITAL** POSSUI PRODUTOS FEITOS COM SOFISTICADOS SABORES. OS **QUEIJOS** E OS **DOCES** SÃO UM CONVITE A EXPERIMENTAR DAS MELHORES DELÍCIAS.



NO **BAR DA LORA** TEMOS O FAMOSO **FÍGADO ACEBOLADO** COM JILÓ, JUNTO DE UMA CERVEJA GELADA. UMA OUTRA OPÇÃO SABOROSA É A **CARNE DE PANELA** COM MOLHO DE CERVEJA PRETA.



A **DU PAIN ARTESANAL** OFERECE UM LEQUE DE PRODUTOS DE QUALIDADE E O **CROISSANT DE CHOCOLATE** É UM DOS MELHORES PEDIDOS DO LOCAL.



O **COMERCIAL SABIÁ** OFERECE GRANDE VARIEDADE DE **FUMO DE CORDA E SEUS DERIVADOS**, ALÉM DE CACHIMBOS, CHARUTOS, PALHAS E PALHEIRO, TODOS EXPOSTOS EM PRATELEIRAS DE VIDRO. PORÉM, O LOCAL É CONHECIDO PELO **PÃO DE QUEIJO RECHEADO** COM PERNIL E O **BOLO MEXERICA**.



A **CASA CHEIA** É UM DOS RESTAURANTES MAIS TRADICIONAIS DO MERCADO CENTRAL, COM O QUE HÁ DE MELHOR NA CULINÁRIA MINEIRA. EM FUNCIONAMENTO DESDE 1978, OFERECE **ALMOÇO E PETISCOS**. O PRATO MAIS FAMOSO É CONHECIDO COMO **MINEIRINHO VALENTE**, QUE LEVA CANJIQUINHA, QUEIJO, LOMBO DEFUMADO, COSTELA DESOSSADA, LINGUIÇA CASEIRA E, POR CIMA MOLHO DE ESPINAFRE.



DOCE OU SALGADO? SEJA QUAL FOR O SEU GOSTO, LÁ VOCÊ IRÁ ACHAR DE TUDO!!! **TUDO MESMO**. NÃO SE ESQUEÇA DE **LEVAR DINHEIRO**, POIS NEM TODOS OS LOCAIS ACEITAM CARTÃO DE CRÉDITO. SIM, EM PLENO SÉCULO XXI.



GÍRIAS DE BH

+ GLOSSÁRIO

riaja

Em mim

NÃO

so

TREM



ÓIA SÓ!

MALADEZA

Embaçada

É LOGO ALIIIIIIIIII...



**NUUUU!
ZE!**

**PAIA
DEMAIS**

ARREDA

**BÃO
ou
NÃO?**



VIAJA EM MIM NÃO SÔ: QUANDO ALGUÉM TÁ TE ESTRESSANDO, OU SEJA, É UMA EXORTAÇÃO.

TREM: OBJETO, VERBO, SUJEITO.. VOCÊ ESCOLHE.

MANOTA/MANOTEIRO: ALGUÉM QUE FAZ OU DIZ ALGO INCONVENIENTE.

PELAORDI: BELEZA, TRANQUILO, DA HORA.

ÓIA SÔ: ESPANTO OU PARA CHAMAR A ATENÇÃO (NO SENTIDO DE QUERER MOSTRAR ALGO).

MALADO/MALADEZA: ALGO MUITO LEGAL.

EMBAÇADO: SITUAÇÃO COMPLICADA.

É LOGO ALI...: NA VERDADE, É MUITO LONGE.

NUUU ZÉ: SURPRESA OU ESPANTO.

PAIA DEMAIS: ALGO CHATO OU SEM GRAÇA.

ARREDA: DAR LICENÇA OU CHEGAR PRO LADO.

'BÃO OU NÃO?': "VOCÊ ESTÁ BEM OU NÃO?", CUMPRIMENTO.

SÓ FORÇA: AGRADECIMENTO, BELEZA.

CONHEÇA O ARTISTA

PARTE 2



RAFAEL FREIRE É UM **MODELO E FOTÓGRAFO** QUE NASCEU EM MINAS GERAIS, NO AGLOMERADO DA SERRA. ELE É CONHECIDO POR FOTOGRAFAR QUEM MORA NAS COMUNIDADES E POR EXALTAR PESSOAS DE PELE PRETA, BUSCANDO VALORIZAR SUA BELEZA. O SEU PRIMEIRO CONTATO COM A FOTOGRAFIA FOI AOS 17 ANOS, QUANDO ESTAVA COM DEPRESSÃO. A SUA PRIMEIRA CÂMERA FOI DE SUA IRMÃ MAIS VELHA E NÃO DUROU MUITO, POIS O HOBBY DA FILMADORA ESTRAGOU. ANOS DEPOIS ELE VOLTOU A FOTOGRAFAR, GRAÇAS A UMA AMIGA QUE ACREDITOU NO SEU TRABALHO E COMPROU UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA.

VIVA SEMPRE DE UM **ESPÍRITO AVENTUREIRO**.
AQUI DEIXAMOS UM PEDACINHO DE NOSSA
TERRA, MAS ISSO É SÓ O COMEÇO DO QUE
VOCÊ AINDA PODE **APRENDER E CONHECER!**

REDAÇÃO

ARTHUR FERNANDO FERREIRA TORRES

BÁRBARA CRISTINA

BRENNO ARAÚJO

IARA LUIZA OLIVEIRA ARAÚJO

ISADORA FERREIRA

ILUSTRAÇÕES E FOTOGRAFIA

ISADORA FERREIRA

LARISSA ARAÚJO DE SOUSA

LAYSSA MAIA DE SÁ

LORENA BINS

MILENA MAGNA DE SÁ MICRONI

DESIGN EDITORIAL

ELLOÁH NARCISO

KÊMILY EDUARDO DA LUZ

LAYSSA MAIA DE SÁ

PAMELA JESUS

DIVULGAÇÃO

ISABELA ESTER

FACILITAÇÃO

PRISCILA JUSTINA E SARAH DUTRA - TÉCNICA

BÁRBARA AFONSO - PROJETOS DE VIDA

BELO HORIZONTE
2 DE DEZEMBRO DE 2021

Elloáh
Narciso

Pamela

Isadora

Barbara
Cristina

Layssa Maia de Sá

Milena Magna de Sá Microni

Kemily

Arthur

Larissa

Arthur Fernando Ferreira Torres

IARA
LUIZA

Brenno

Brenno

Este projeto é realizado com recursos oriundos do Fundo Municipal dos
Direitos da Criança e do Adolescente de Belo Horizonte (FMDCA/BH)

Realização:

FMDCA
Fundo Municipal dos Direitos da
Criança e do Adolescente/BH


CMDCA
Conselho Municipal dos Direitos
da Criança e do Adolescente/BH



**PREFEITURA
BELO HORIZONTE**

GOVERNANDO PARA QUEM PRECISA



AIC
Agência de
Iniciativas Cidadãs