



SE
ESSA
CIDADE
FOSSE
MINHA

2023

Caras educadoras e educadores,

Este calendário é parte do kit da quarta campanha **#faladireito**, **#seessacidadefosseminha**, que fomenta discussões e ações voltadas para a garantia dos direitos de adolescentes em situação de vulnerabilidade. O desafio que atravessa toda a campanha é a necessidade de envolver esses sujeitos na construção de soluções para as vulnerabilidades que enfrentam.

Isso requer das instituições e dos atores do Sistema de Garantia de Direitos disposição para a escuta, para a adaptação das linguagens ao mundo dos adolescentes e para a elaboração de processos criativos mobilizadores.

As imagens que compõem o calendário foram construídas a partir de oficinas com mais de 100 adolescentes do Sistema Socioeducativo de Belo Horizonte. Para cada mês, escolhemos uma data significativa para a promoção da cidadania e apresentamos conteúdos e atividades relacionados a ela. A ideia é aproveitar essas oportunidades para que diferentes dimensões do acesso a direitos sejam abordadas ao longo do ano de 2023.

A luta por direitos humanos, e em especial pelos direitos de adolescentes e jovens no Brasil, já percorreu um longo caminho, ao longo do qual vem acumulando uma série de conteúdos, metodologias e datas comemorativas que podem ser bem aproveitadas por nós, para que continuemos avançando na construção de outros futuros para esses jovens, com acesso a direitos, à cidadania e ao protagonismo na construção de suas histórias.

Um feliz 2023!



JANEIRO

01/01

Dia Mundial da Paz

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

VALE A PENA VER



Clipe *Principia*, de Emicida, com participação do Pastor Henrique Vieira

A música traz uma série de reflexões e princípios potentes para o começo de uma nova trajetória – e de um ano que se inicia.

VALE A PENA FAZER



Atividade *Projeto de Vida – Sonhos com degraus* – Guia #trabalhopelosonho, da campanha #faladireito, página 17

Nada melhor para o começo do ano do que convocar os adolescentes a pensarem no que sonham para si e nos passos para alcançar esses sonhos.

Lutar pelo direito de jovens negros e periféricos sonharem um futuro para si é fundamental para que possamos transformar realidades. Esse foi o tema central da terceira campanha #faladireito, intitulada #trabalhopelosonho.



FEVEREIRO

20/02
Dia Mundial da Justiça Social

D	S	T	Q	Q	S	S
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	1	2	3	4

VALE A PENA LER



Guia #desarmeseuolhar,
da campanha #faladireito

A primeira edição da campanha #faladireito discute o quanto os estigmas e o racismo marcam as trajetórias das juventudes que passam pelo Sistema Socioeducativo, apontando que a transformação dessa realidade é uma tarefa urgente para haver justiça social.



MARÇO

08/03

Dia Internacional de Luta das Mulheres

D	S	T	Q	Q	S	S
26	27	28	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

VALE A PENA OUVIR



*Receba a delicadeza,
poema de Tawane Theodoro*

A poeta paulista venceu o concurso de poesia Slam da Guilhermina de 2018 com esse poema. Trata-se de um papo reto sobre tudo o que ela e suas companheiras não toleram mais por parte dos homens.

Que tal exibir o vídeo para os adolescentes e perguntar o que eles consideram “coisa de homem”, provocando sobre o quanto muitas dessas coisas violam os direitos das mulheres?



ABRIL

28/04

Dia da Educação

D	S	T	Q	Q	S	S
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

VALE A PENA VER



Curta
Lápis de Cor

O minidocumentário faz entrevistas e atividades com crianças negras, demonstrando o quanto elas já são vítimas do racismo na educação e como isso afeta, de forma muito negativa, toda a sua trajetória escolar.

Que tal exibir o curta para os adolescentes e conversar com eles sobre as experiências que vivem ou viveram na escola?



MAIO

12 a 19/05

Semana das Pessoas Vítimas da Violência do Estado*

D	S	T	Q	Q	S	S
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

VALE PENA FAZER



Atividade de *construção de memorial pela vida da juventude negra* – Guia #vidaépraval, da campanha #faladireito, página 24

A elaboração do luto por violências cometidas pelo Estado é fundamental para reduzir o sofrimento causado nas vítimas ou nas pessoas que as rodeiam, como é o caso de muitos jovens negros e periféricos. Por isso, propomos essa atividade, voltada a promover o direito ao luto.

* A semana, reconhecida por lei nos estados do Rio de Janeiro e São Paulo, é uma conquista da luta de familiares de pessoas vítimas de violência do Estado, especialmente de movimentos de mães que perderam seus filhos nas prisões e em ações policiais violentas.



JUNHO

28/06

Dia do Orgulho LGBTQIA+

D	S	T	Q	Q	S	S
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

VALE A PENA VER



Documentário
O Silêncio dos Homens

Na adolescência, os meninos são muito afetados e cobrados por um padrão de masculinidade que gera inúmeros problemas e violências entre eles e contra as mulheres e a população LGBTQIA+. Abrir espaço para outras formas de pensar as questões de gênero pode transformar suas trajetórias.

Que tal exibir o documentário junto aos adolescentes e promover uma roda de conversa a partir dele?



JULHO

13/07

Aniversário do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)

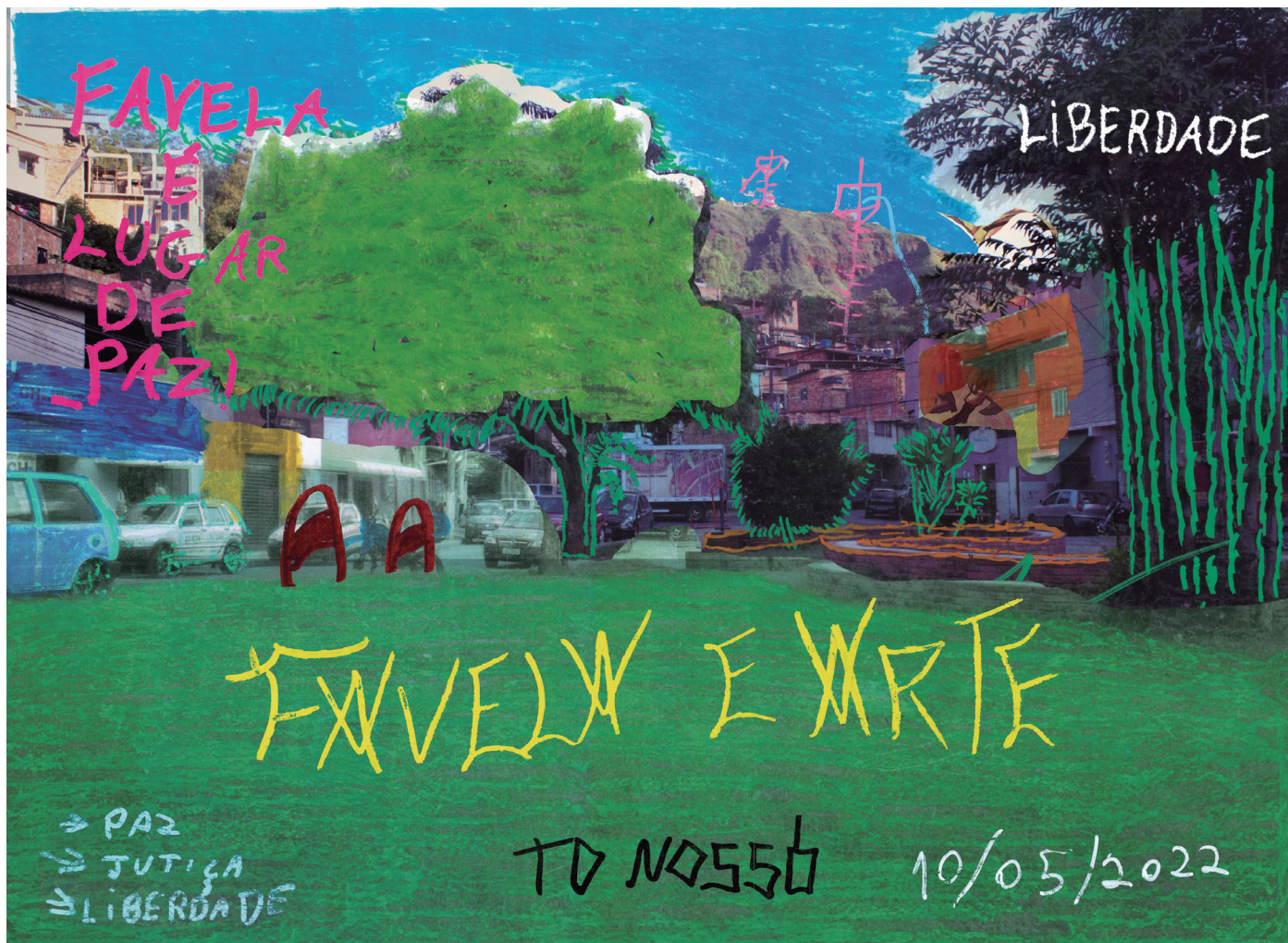
D	S	T	Q	Q	S	S
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

VALE A PENA FAZER



Atividade *Linha do tempo* – Guia
#desarmeseulhar, da campanha
#faladireito, página 45

O ECA representou um marco ao considerar crianças e adolescentes como sujeitos de direitos. Parte importante da luta pela efetivação do Estatuto é desnaturalizar a violência que, lamentavelmente, ainda atinge milhões de crianças e adolescentes no Brasil. É o que propomos por meio dessa atividade, que pode ser realizada junto aos adolescentes ou às equipes que atuam junto a eles.



AGOSTO

17/08

Dia do Patrimônio Histórico

D	S	T	Q	Q	S	S
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

VALE A PENA VISITAR



Museu dos Quilombos e Favelas Urbanos – Muquifu

O espaço reúne em seu acervo obras de arte, fotografias, objetos culturais e histórias de diversas favelas do estado de Minas Gerais, de modo a preservar e promover a memória coletiva em torno desses territórios. Está localizado no alto do Morro do Papagaio, uma das mais antigas favelas de Belo Horizonte.

Conhecer um museu que dá centralidade às vilas e favelas pode ser uma experiência, para os jovens que vivem nessas localidades, de reconhecimento de seus modos de viver e de produzir arte e cultura.



SETEMBRO

03/09

Dia das Organizações Populares

D	S	T	Q	Q	S	S
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

VALE A PENA FAZER



**Atividade No meio do caminho
tinha uma oportunidade – Guia
#TrabalhoPeloSonho da campanha
#FalaDireito, página 11**

Não é necessário inventar a roda na luta por direitos humanos. Milhares de pessoas no Brasil atuam cotidianamente neste campo, através de organizações comunitárias espalhadas pelos mais distintos territórios. Reconhecer, articular e integrar esses atores muitas vezes já promove grandes transformações.

Que tal convidar os jovens a mapearem oportunidades e organizações existentes em seus territórios?



OUTUBRO

17/10

Dia da Erradicação da Pobreza

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

VALE A PENA LER

**Livro *Cabeça de Porco*,
de MVBill e Luiz Eduardo Soares**

A obra apresenta, em pequenas narrativas em primeira pessoa, os resultados de uma longa pesquisa junto à juventude envolvida no tráfico de drogas no Brasil no começo do século 21. Trata-se de um livro fundamental para quem trabalha com esses jovens e procura refletir sobre as vulnerabilidades que traçam seus caminhos para o crime e para a morte.

Publicado pela Editora Objetiva.



NOVEMBRO

20/11
Dia da Consciência Negra

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

VALE A PENA VER



Curta animado
O senhor do Trem

O Carnaval, maior festa popular do país, é momento de pensar os direitos a partir de um de seus principais ritmos: o samba. Esse gênero musical nascido nas comunidades afro-brasileiras do Rio de Janeiro conecta o povo negro com suas raízes na cultura africana, fala do cotidiano desse povo e denuncia as opressões que ele vive, desde a escravidão.

No desenho animado, a jovem Dandara descobre as histórias de dor e escravidão dos seus antepassados, mas também as de resistência e orgulho, celebradas pelo samba. Dor, escravidão, resistência e orgulho podem ser boas palavras para provocar uma roda de conversa a partir do filme.



DEZEMBRO

10/12

Dia Internacional dos Direitos Humanos

D	S	T	Q	Q	S	S
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

VALE A PENA VER

Filme de animação

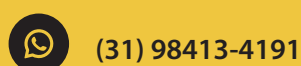
Uma História de Amor e Fúria

O desenho animado atravessa diferentes momentos das lutas pela promoção da cidadania e da justiça social ao longo da história do Brasil, desde o movimento pela abolição da escravidão até a Ditadura Militar. Neste desenho, um casal de personagens demonstra o caráter histórico dos movimentos pró-direitos humanos.

Disponível na Netflix.

MULTIPLICOU? CONTA E MOSTRA PRA GENTE COMO FOI!

Se você quer compartilhar uma experiência realizada a partir da campanha **#faladireito**, mande o seu recado pro Desembola na Ideia!



REALIZAÇÃO:

DESEMBOLA
NA IDEIA



AIC
Agência de
Iniciativas Cidadãs

CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO DE TEXTOS

Juliano Antunes

Rafaela Pereira Lima

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Beatriz Cordeiro Lopes

Musso Greco

Rafaela Pereira Lima

DIAGRAMAÇÃO

Fabiana Baracat (a partir do projeto gráfico de Priscila Justina)

MOBILIZAÇÃO E ARTICULAÇÃO DA CAMPANHA

Equipe do projeto Desembola na Ideia (AIC)

OFICINAS JUNTO A ADOLESCENTES DO SOCIOEDUCATIVO

Alga Marina

Juliano Antunes

DEFINIÇÃO DE DESIGN E ACABAMENTO DAS INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS

Marco Chagas

Olivia Viana

